

<<倾星>>

图书基本信息

书名：<<倾星>>

13位ISBN编号：9787539933764

10位ISBN编号：7539933763

出版时间：2009-10

出版时间：江苏文艺

作者：席绢

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说，那是因为职业使然。

一九九四年我到浙江雁荡山开会，手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书，其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。

我一口气看完，觉得这部作品构思独特，文笔幽默，现代人物带着梦幻的期待，穿越时空成为古人的新娘，从而演绎出了一段奇恋。

虽然带有离奇玄幻色彩，却不荒诞，是传统情爱小说的一种创新，于是作出了引进席绢作品的决定。

为了与之匹配，又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。

这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。

从那开始，阡陌年年都有席绢新作介绍给大家，连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说，没有一个女作家像席绢这样悄然登上文坛，在不事炒作、几乎没有宣传的情况下，靠着作品本身的吸引力，红极一时，许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队，连媒体也曾对此怀疑，提出过许多质疑。

事实证明，席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销，然后红遍港台，席卷东南亚，在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛，没有一个女作家像席绢这样，在长达十五年的时间内，每年都有精彩的新作问世，写作生命长盛不衰。

初读席绢的人，无论是买来的、借来的书，还是偶然看到封面，或是道听途说后觅来鉴赏的，他们都有这样的经验，一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引，欲罢不能，以至许多人后来都成了“绢迷”。

究其原因，主要有以下几个方面：一、席绢小说，题材丰富多彩，从都市童话到校园生活；从亚武侠故事到古代闺趣；从三姑六婆到玄幻穿越，涉猎相当广泛。

不仅故事曲折动人，而且爱情描写细腻，每一个故事都带给人新的生活层面，新的惊喜，新的特色。

正是这些特点，令人废寝忘食，难以释卷。

席绢是一个不愿重复自我的作家，她总是不断地颠覆自己，创造新的故事，开发新的领域，尝试新的表现形式，使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性：她用智慧的语言写智慧的人物，不仅有职场上冷静智慧的女主角，还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。

有的成熟独立、处事有道、魅光四溢，有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪，体现了性格的复杂性和丰富的人性。

席绢笔下的女主角，性格很少雷同，但不管性格如何机变，个个都能成功俘获男主角的心，那是因为席绢赋予她们一个共同的特质：美丽善良。

善良者的人格是最美丽的，所以席绢受到大家的喜爱。

席绢笔下的人物角色丰富，且个性各异。

男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外，每个人还都有各自独特的性格魅力，对年轻女性都有一定吸引力，因此喜爱席绢作品的人越来越多。

经过十五年的耕耘，席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象，他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌，当年初读席绢的小妹妹已经成长成妈妈级的人物，席绢的作品伴着一代又一代青春少女，走完求学路程，度过美好的青春岁月，走上工作岗位。

席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度，为无数读者带来欢笑、希望和梦想。

席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”)，塑造了一个个令人难忘的文学形象。

从某种意义上说，她为许多处于青春叛逆期的美少女领航，以她积极向上的人生态度，为少男少女们

<<倾星>>

引领了一段不凡的人生旅程。

她歌，她笑，却唯独没有哭；她追求真善美，摒弃假恶丑；她远离阴谋、杀戮，奉献给年轻男女少女的永远是健康和阳光。

也正因为此，席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱，影响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。

谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！

本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。

曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

<<倾星>>

内容概要

古典娇俏、好脾气的慵懒美女季曼曼人如其名。

无论说话还是做事都是慢吞吞的，因为拥有美貌，所以在“殷华”做公关。

在机场接人的时候，偶遇星罗，差点被拔掉头发。

星罗是狼王殷族的另一个战将——“星”，长相帅气性格冷酷。

因为在五百年前受伤被洗掉了记忆，所以不记得狼王令的咒语。

为了得到狼王令，星罗的组织绑架了季曼曼，两人无意之中的一个吻让星罗唤起记忆。

姻缘线牵到了他们俩，至此狼王令的三员战将都有了美好的归宿。

章节摘录

第一章行动迟缓的人不代表性情谨慎或惯于深思熟虑。

至少季曼曼就不是那种凡事想得通透后才开始按部就班做事的人。

当她去做一件事时，往往只因为想象中那件事情做起来可能会挺好玩的，也就凑兴去搅和了。

例如：四处暧昧的暗示她与朱水恋皆是韩璇的枕边爱侣，让外人一径地认定俊美得雌雄莫辨的韩璇是一颗花心大萝卜。

例如：习惯性维持娇滴滴古典美人态，让男人酥茫茫，让女人牙痒痒，然后自得其乐。

再例如：不计后果吻到韩璇，然后……唉！

至今仍小心翼翼躲着元旭日。

她可不敢自信地以为那家伙会饶了她吻到他爱人的滔天大罪，不幸了她如何对他体内的妒虫交代？

元旭日那家伙是那种百分百负尽天下人，也不许人负他的蛮霸性格。

真是野兽一只。

想来就哀怨。

不免要嗔怪起韩璇的不尽责。

她是驯兽师呐，偏偏是个放牛吃草的驯兽师，不好好管住她家的猛兽，偏放他出来咬人，致使哀鸿遍野，生灵涂炭……不夸张！

至少她就是水深火热的最佳人证，至今仍闪得老远，绝不出现在元旭日的目力所及处，她还想活着看明天的日出月落，对天堂或地狱的长相一点好奇心也没有。

唉……害她现在不能轻易见到韩璇那张美美的脸，因为韩璇绝大部分的时间里都有一只野兽相伴，她哪敢去！

又不是想被大卸八块后支离破碎地蠕动着去找医生缝回全尸。

多恶心哪。

真无聊！

人生里少了欣赏美丽事物这一项，还有什么乐趣可言？

她的精神食粮呀……虽然她自己是美人儿没错啦，但一张脸看了二十三年，实在很难持续自恋下去。

杏眼明媚若水，可又比不上水恋那股狂野辣劲；琼鼻形美，又哪比得上韩璇希腊式的挺直有型？

樱唇艳比胭脂，可她偏偏钟爱于悠那种满溢青春少女气息的粉嫩颜色，更别说她钟爱心型脸比瓜子脸多了些。

再美的一张脸，看久了也挑得出毛病。

季曼曼就常这么没事找事做。

所以她喜欢看各式各样的美人，欣赏各种风貌的美丽来犒赏自己工作的辛劳。

所以她的公关部门里清一色是美人的天下。

整幢大楼数十家公司行号都知道“殷华”的公关部门是个美人窝，不时有人借着谈生意之名，行相亲（追求）之实，简直让人孰可忍孰不可忍！

当她的部门是“老婆养成训练班”还是“婚姻介绍所”呀？

！

更有几个不长眼的更企图来此大享酒店之福，有茶有咖啡，还有美小姐坐台哩……要不是有她这尊黑山老妖……咳，不，是“殷华之花”坐镇，她旗下的子弟兵不早就被狎玩殆尽了。

好不容易训练出的才貌双全人才，怎可随随便便被把走？

所以四年以来，她只让两名仁兄越界成功，其他狂蜂浪蝶仍须加倍努力。

季曼曼这个坏心眼的女人可不在乎下属挺个大肚子当未婚妈妈。

近来她极力向上争劝“托婴”以及建立“员工子女幼稚园”的福利制度，拍胸脯鼓吹下属不必担心单亲的困境。

当然，她的行为举止让那些企图奉子成婚的最佳男主角们恨得牙痒痒的，巴不得请人盖她布袋海扁一顿。

<<倾星>>

季曼曼是个美女，但在那些企图娶走（或追求）公关部美眉的男士眼中，她比黑山老妖更可怖，比妓院鸨母更邪恶，更是童话故事里阻挡英雄救美的恶龙。

目前饱受瞩目的“殷华”科技新贵方慕塘大战公关部经理季曼曼是最新消息。

这位方先生追走了季曼曼的学妹兼最佳助手林意如，而且连孩子都有了。

无奈季曼曼硬是不点头允婚。

而那林意如也真听话，竟就挺着一颗大西瓜上班下班，没敢点头嫁作方家妇。

不知情的人还道季曼曼给林意如吃了什么符灰，居然能这么左右别人的爱情。

但想想又奇怪不已，百思不解于季曼曼何必这么刁难人。

别人结婚干她何事？

若她是老处女还可嘘她是心理不平衡才硬是棒打鸳鸯，可她是个娇滴滴、嫩乎乎的青春大美人哪！

干嘛每次下属一被娶走就那副痛不欲生的表情？

更别说事前还百般阻碍了。

若那些人知道她只是出于好玩的动机，不知道会不会吐血而亡？

反正闲着也是闲着，没事逗逗那些想结婚想疯了男士们也好。

正如斗嘴损友朱水恋所言：要是哪天季曼曼走在路上被揍成猪头，实在怨不得人；更惨的是，因为惹毛过的人太多，包她找不着凶手为何人。

倘若真要逐步清查，一天过滤一个，大抵要花上十年的时间。

所以说，季曼曼的裙下拜臣不少，但绝不会出自“殷华大楼”。

大楼里的男士对她的恶名昭彰可是印象深刻得紧。

而近来更有益发严重的现象。

瞧瞧，人家方慕塘的长子都快生出来了，却不给人一个婚生子的身分。

造孽不是？

“学姐，你的——”“我的天，你别动！”

林意如的话没能说完，立即被门口冲进来的雄性迅猛龙给喝住，一副又惊又怕的口气像是要昏倒了。

整个公关部门内的美女们就见得那个理应在二十二楼大展长才的资讯科技部主任兼“殷华大楼”十大黄金单身汉之一的方慕塘大帅哥化身老母鸡一路咯咯叫的奔进来，好小心好小心地端过心爱女友手中的茶盘，然后砰地一声，用力放在季曼曼面前的茶几上，睐也不睐季曼曼一眼，转身面对他的爱人——“我告诉你多少次了，现在你的身体非比寻常，不可以做粗重的工作增加身体负担，你——”“我……我只是怀孕，又不残废了……”林意如抱着九个月的大西瓜，嗫嚅地说着。

方大帅哥窒了一窒，唬地瞪向那个正慢条斯理看戏兼喝茶的季曼曼。

指控道：“你又对小如洗脑了！”

“小塘塘，上班摸鱼无可厚非，但正大光明在我这小股东面前当水昆兄，未免说不过去。

去去，别来公关部，秘书部那边的美女也不少，要泡美眉往那儿去，我这边的大肚婆列入保护动物，生人勿近。

娇绵绵的依软音调是季曼曼的注册商标，向来让男人无丝毫招架之力。

“你别胡乱挑拨我与小如的感情！”

我来看我的妻子有什么错？

你要是真有你那么认为的爱护学妹，就不该让她挺个快临盆的肚子工作！

我现在就是来替她请产假的！

方大帅哥一张斯文的脸差点因压抑怒气过度而变形。

“哟！”

不再嚷嚷着要代她请辞了？

季曼曼好讶异地眨了眨秋眸，抚着心口的青葱玉手表示着被吓到的讯息。

这七个月来，方慕塘从堂堂的大男人唯我独尊转而被磨成忍气吞声以斗智的锈花针，其中血泪不足为对外人道。

外人都说“殷华”有个火辣女巫镇业务部，人人皆退避三舍，殊不知火辣爆女易惹，刁钻蛇魔女却难

<<倾星>>

缠。

众多吃过季曼曼大亏的男士们私下给她取了个“蛇魔女”的绰号。

她不跟你硬来，也不扯破脸，永远笑得一脸柔雅无辜好脾气的样子，然后两下将你解决掉，让人死得不明不白，含冤无处诉。

这等功力，岂是火爆女能望其项背的？所以公司上下，朱水恋的人缘好过季曼曼；并且若有非惹不可的人，他们宁可去惹朱水恋，而不愿招惹季曼曼，因为那绝对会痛不欲生。

“我来替她请产假。

”不啰唆其它，方慕塘直接重复一次，无视大美人的娇姿媚态、风情万种。

“不用啦！

还没到预产期……”林意如移身过来，发表个人浅见，然后在两双投射过来的眸光下化为无言。

暗自低问：我说错了什么吗？“她的肚子都那么大了，你以为我会没打算吗？”季曼曼娇笑地问。

“她是我的妻子，不必你多事。

”她的话令方慕塘戒备了起来。

他绝不会忽略这女人造乱的本事。

“好吧，既然有人不想结婚，那我又何必没事找事地充媒婆？”她垂下脸意兴阑珊道：“意如，送客。

”“哦，好。

你可以回二十二楼……”方慕塘差点气得心脏无力！

再一次自问他怎么会爱上这枚小笨蛋，并且认定了今生今世身边的伴侣非她莫属！

这绝对是他这辈子做过最疯狂的事了。

“小如——”“你脸色变成绿色的耶！

”林意如好讶异地道。

“我正在为我们的未来奋斗，你可以拒绝帮忙，但千万不要扯后腿，OK？”“我没有！

”她感到好冤枉。

季曼曼差点忍俊不禁笑出来。

轻咳了声，引回男主角的注意力。

“阁下每天到十七楼来混时间，早已惹来二十五楼总主席的不悦。

毕竟‘殷华’未来往科技业延伸能不能占得一席之地就巴望你的领军了，成日由着你神魂不属的摸鱼，成何体统？”还真敢说！

是谁造的孽？又是谁硬是拆散有情人？方慕塘压下心口不悦。

聪明人自是不会在爱情似露曙光时逞口舌之快招来悲凉下场。

季曼曼又道：“当然，我个人觉得你自己想偷懒，却怪罪公关部刁难简直是欲加之罪；不过，我们身为主管的人向来有容人谤议之雅量，绝不是那些自诩科技新贵却不懂人情世故的人种所能企及的。

既然上头要求我们向蕃邦进贡美女一名，我又能置喙些什么呢？”忧郁地叹了一口气，美人颦娥眉，揪心不已似的。

早已将她本性看透并深受其害的方慕塘又差没打鼻腔哼出气闷之意，铁石心肠地无动于衷。

“学姐，哪里有蕃邦？又有什么外国客户要接待了吗？”向来搞不清楚状况的林意如又发问。

不过她这么一提醒，倒是令玩得不亦乐乎的季曼曼终于想起今天有重要客户要接待，居然给忘了！

唉……她的记性从来没有好过。

“啊！

十一点要去机场接机，小如，快些把相关资料拿来，我得看看该替那位伯恩公司的代表做何安排。

”心念倏转，早忘了还晾在一边等交代的方大帅哥。

林意如不愧是最佳助手，立即捧来档案夹，抽出伯恩公司的资料。

她可是一流的资料搜集人才，这与她日常生活向来少根筋的性情奇异的竟是半点妨碍也没有。

<<倾星>>

编辑推荐

《倾星》：多年来，席绢的言情小说以其独有的魅力吸引了海峡两岸众多青少年。她的作品总体以清纯、诙谐见长，以情致清新、内容健康为主调，但又不墨守陈规，不重复自己，刻意求新求变，力求每一部作品都追求有新鲜感，因此在青少年中保持了旺盛的生命力。

《倾星》是她的经典作品之一。

殷族的三尊大王——日、月、星没有一个好伺候。

元旭日是臭硬石头，他风道骨的白逢朗清心得让人抓狂，而季曼曼遇上的这位星罗，更是不解风情，不懂礼貌，完全不知道怜香惜玉……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>