

<<56种看世界的方法>>

图书基本信息

书名：<<56种看世界的方法>>

13位ISBN编号：9787539933917

10位ISBN编号：7539933917

出版时间：2010-1

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏文艺出版社

作者：黄宝莲

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<56种看世界的方法>>

内容概要

二十一世纪，新版“世说新语”。
从GUCCI聊到车牌，从爱情聊到死亡，从美洲聊到欧洲，寡皮族、跑跨族。
一堆新兴的名词，世界这么人，可看、可说的事情这么多，除了旅行之外，我们还能用什么方法探索世界？
用文字，透过对事物的描写，趣味加上智慧，黄宝莲提供你56种看世界的方法。

<<56种看世界的方法>>

作者简介

黄宝莲，美籍华人，出生于台湾桃园文化大学中文系文艺组毕业。

自一九八三年起先后居住纽约、伦敦、香港、行游四方。

著有散文集《流氓治国》《爱情账单》《简单的地址》《未竟之蓝》《仰天45角》《无国境世代》《芝麻米粒说》短篇小说《七个不快乐的女人》《七个不快乐的男人》《Indigo蓝》，长篇小说《暴戾的夏天》。

作品多次入选《纽约客》、《时代》、《滚石》、《纽约时报》、《华尔街日报》、《日本现代中国文学》等。

<<56种看世界的方法>>

书籍目录

- 01 青春不老寡皮族 02 Bush·奶子 03 给外遇一个理由 04 当日本人遇上巴黎人 05
别碰我的GUCCI 06 世界中文 07 巴士阿叔 08 当八卦遇到手机 09 天后的神话 10 操
纵傀儡的人 11 没记忆和痛苦的人生 12 走投无路 13 失去宁静的世界 14 下一个作家就
是你 15 绿是新的黑 16 脱缰野马 17 忧伤的年代 18 清客细眼 19 大师、怪兽与幽灵
20 倾斜的微笑

<<56种看世界的方法>>

章节摘录

八十年代有个著名的中国画家去了巴黎，十恨恨地说：那是一个罪恶而且堕落的城市；也有台湾朋友住过巴黎，沧桑地说：再不害怕生活，因为没有比巴黎更冷的城市；也有人对巴黎一往情深，恋恋难舍。

每个人都有自己的一幅巴黎风景。

据报道：许多日本人去了巴黎之后，因对巴黎的过度失望，难以承受打击，一时心理失调而得“巴黎症候群”，需要接受辅导治疗；日本游客想必对巴黎情有独钟，否则，都没听说去了纽约、伦敦、台北、香港之后就出现后遗症，一趟巴黎之旅，竟如情窦初开的一场青春狂恋，一厢情愿，自难免失恋伤情。

巴黎的万种风情从文学、电影、艺术、建筑、时尚以至女人，无不令人憧憬遐想，李奥·卡霍一部《新桥恋人》可以让巴黎成为爱情圣地；苏菲·玛索一双迷离梦幻的眼神，让人联想整座城市的忧伤；海明威一本《移动的盛宴》，使巴黎成为美食家永远的向往……这城市的由来是一个传奇与浪漫发生的地点，伟大故事发生的动人场景。

但是，巴黎只可远观，不好近狎，巴黎人自恃、轻易不与人交情。

……

<<56种看世界的方法>>

编辑推荐

这不是一个该误伤、忧郁或孤立自闭的年代，我们经由观看人间世事，思考自身的处境与人类的未来；偶若有所启示、生发灵感，体验到某种细致的忧伤或幸福，如花草书目之喜获生机，如空气里欣闻玫瑰花香，我们也就获得了一种看待时间的独特方法，一个生存的必要姿态。

那些人生微小而确信的幸褔，有时并不需要什么大道理。

安心永远比安家重要，在哪里居住已经不再是问题，在哪里住似乎是前提……家，就是一个安放洗涤风尘的歇脚地。

性并不是爱，爱，可以解释为停止择偶的指示灯。

必须活过一个世代才能明白：一个城市是如何在岁月中老去风华，蜕变容颜！

村上春树为何从各色内裤里找到微小的幸福？

“九”这个数字为什么维系世界所有恋人的一生？

英国女王的菜单城隐含了什么玄机？

“巴别塔少女”无以安放青春付给了谁？

<<56种看世界的方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>