

<<外嫁>>

图书基本信息

书名：<<外嫁>>

13位ISBN编号：9787539934792

10位ISBN编号：7539934794

出版时间：2010-2

出版时间：江苏文艺出版社

作者：刘小欧

页数：283

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外嫁>>

内容概要

这是一部讲述中国女人嫁到异国他乡的故事。

留学生周若琳与离异女性彭家慧都是嫁到异国的中国女人，周若琳因为爱情，在毕业后就与一个典型的西方男人结婚了，婚后的生活有甜蜜，但更多的却是因为中西文化的差异而产生的摩擦；彭家慧通过中介嫁给大她将近二十岁的公司主管，虽然两个继女在生活上处处为难她，但因老公的理解，生活也称得上阳光灿烂，可是这一切在彭家慧国内儿子到来后发生了质的改变，导致她所希望的生活离她越来越远，而此时周若琳的生活也因新生命的到来发生了翻天覆地的变化……

<<外嫁>>

作者简介

刘小欧，原名刘健。
天津出生，后随家人迁居北京，现旅居欧洲，爱好读书、旅游。
近年开始从事网络创作，擅长用淡淡忧伤的笔调描述细腻感人的情感故事。

<<外嫁>>

书籍目录

楔子第一章 漂洋过海嫁给你第二章 第一次拜见西方婆婆第三章 不期而至的邂逅第四章 鸡飞狗跳的圣诞节第五章 我不想当黄脸婆第六章 身份，一个永远的话题第七章 飞来横祸第八章 中国继母第九章 意外的不一定是惊喜第十章 猜疑是把双刃剑第十一章 远道而来的好朋友第十二章 计划永远赶不上变化第十三章 西方姑爷PK中国岳母第十四章 阴霾中的一点曙光第十五章 最亲近的“陌生人”第十六章 离婚也不是万能的第十七章 外国的月亮并不比中国的圆

<<外嫁>>

章节摘录

第二章 第一次拜见西方婆婆周若琳和菲利浦相识是在学校的一次圣诞聚会上。

通常这样的聚会都会在一个极大的大厅里举行。

沿着墙壁摆着一张张桌子，上面摆放着红酒、饮料、咖啡等各种饮品和各种各样、具有不同国家风味的食物，来参加的人各取所需，站在大厅中间的空地上边吃边聊，更有乐感强烈的黑人学生们踏着敲击桌子的节奏载歌载舞。

来自不同国家的学生们都在尽情地狂欢着。

在这次聚会上，周若琳并不活跃，大部分时间她都是在一个不起眼的地方和几个同学不时微笑低语几句。

也许正是这种与晚会气氛不协调的内敛的性格吸引了菲利浦，他满含着欣赏和渴慕的目光整晚都在这个文静的中国女孩子身上打转。

她是那么的小巧和甜美，她柔和的脸部线条、明亮的眼睛、长长的乌黑的直发，这一切都让他着迷。

当时菲利浦博士快毕业了，晚上觉得有些无聊才来到晚会上凑凑热闹，没想到竟然不虚此行。

晚会即将结束的时候，他深知这样的机会难得，不愿失去，于是就走到她面前，请她赏光和他一起出去坐坐，周若琳沉默片刻便以时间不方便为由委婉地拒绝了他的请求。

虽然眼前这个高大挺拔、面容英俊、彬彬有礼的西欧男人也深深地吸引着她，但若琳内向的性格使她觉得刚刚认识就和他出去的做法不妥。

菲利浦有些许的失落，默默从周若琳身旁走开，可是目光却仍然情不自禁地环绕着她。

<<外嫁>>

媒体关注与评论

外嫁中的爱，不是个简单空洞的观念，它与温暖、失落、记忆、恐惧、宽恕和激情等种种情愫交织在一起，而这各种情绪在作者的笔下都被描写得性感而动人心怀，很是难得。

所有主题与爱有关的故事，都可以照亮我们生活的一部分 ——读者：dolphin豆豆异国恋情，本身就存在很多弊端，文化的差异，思想的不统一，而这一切都需要磨合，所以这是个痛苦而又漫长的过程……这也就要求你在考虑远嫁国外时，就要想清楚自己所要要求的到底是什么？

但是无论怎样，都希望她们能幸福。

看完以后很好奇的是，感觉小欧也没多大的样子，文字功底可是了得啊，文字干净利索，情节跌宕起伏，悬念自然，心理描写形象，很有《简·爱》之风。

——读者：kitechan

<<外嫁>>

编辑推荐

《外嫁》：一本女人必读的跨国婚姻白皮书曾经愿意漂洋过海，只为能和你在一起等一切尘埃落定，你是否还能依旧无悔世界上最幸福的事，不是我爱你，而是永远在一起！

1、跨国恋情的全新演绎，甜美糖衣下的悲情婚恋，细腻的笔触勾勒外嫁女人矛盾的柔软心灵，全景展示跨国恋情的心路历程。

2、作者用细腻、淡淡忧伤的文笔讲述了中西文化碰撞下中国女人在国外的婚姻生活，全书充满了浓浓的欧陆风情，有一定的社会关注度。

中国女人+外国男人等于什么？

答案会因为婚姻经营者的不同而得出不同的答案。

其实无论是嫁给什么人，对女人来说，婚姻都是女人一辈子的生意，最关键的还是要看自己怎么去经营。

<<外嫁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>