

<<名门>>

图书基本信息

书名：<<名门>>

13位ISBN编号：9787539934822

10位ISBN编号：7539934824

出版时间：2010年05月

出版时间：江苏文艺出版社

作者：天平

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名门>>

内容概要

在最初的最初，他们曾经相识。

一场命中注定的联姻造就了平淡无奇的名门故事。

然后的然后，风雨交加的江湖给了她诡谲的身世，一夜之间，生命第一次有了可以选择的道路

。

于是她选择了那条最坎坷的路，所幸在这条路上，还有另外一个可以相依靠的人。

也有繁花似锦的日子，也有少年轻狂的得意，在某个瞬间，她曾经相信过去的一切只是不堪记忆的噩梦，她的人生中，将拥有很多恒久的真心。

可是真心是如此的脆弱，也许她的一生，就是在一个又一个“真心”的破碎中度过。

<<名门>>

作者简介

天平，女，湖北人氏，生于70年代末。

少学医，继从事编辑工作，现今在一家网游公司为文案策划。

自幼喜好阅读小说，由欣赏到创作，作品曾于网络武侠奇幻站点流播，部分刊发于此类杂志。

已出版《残歌》。

<<名门>>

书籍目录

第一卷 春江曲 第一章 春江风雨 第二章 维扬舞曲 第三章 江心激战 第四章 李二公子 第五章 故人重逢 第六章 父母恩深 第七章 兄弟血浓 第二卷 锦城花 第一章 海棠之会 第二章 比翼之侣 第三章 断桥之伤 第四章 冥鸦之谋 第五章 脱困之际 第六章 刘门之女 第七章 潜伏之时 第八章 倾城之战 第九章 大风之殇 第三卷 天街尘 第一章 孟氏孤儿 第二章 绸缎庄 第三章 华岳豪门 第四章 神兵传 第五章 胤血之术 第六章 锦云来 第七章 灵犀决 第八章 乌羽 第九章 李夫人 第四卷 胭脂结 第一章 李家喜事 第二章 猎天鹰 第三章 皇陵杀局 第四章 同病异伤 第五章 与子同仇 第六章 洞中姻缘 第七章 归去来兮 第八章 残枫断情 第九章 一生之囚

章节摘录

第一章 春江风雨 一场春季罕见的暴雨在午后时分光顾了扬州码头。

此处是扬子江与大运河的交汇点，北通漕运，西承大江，南去远洋，平素辐辏云集喧闹不堪，此际却是一片灰暗冷清，只余下船只黑糊糊的篷脊摇晃起伏，仿佛一群搁浅的巨鲸。

风雨声中，江边小丘上传来两个男子的争吵，雨哗哗地自斗笠边缘淌下，将二人的眉眼与声音都搅得混沌不堪。

“鹤子，你给我回来！”

“三哥，你走开！”

那被叫做鹤子的用力拔出剑来，向脚下的船指去，雨水顺着锃亮的剑身一泻而下，“那贼子既已到了眼前，岂能让他大摇大摆地走掉？”

那被叫做“三哥”的，再度扑上去抓紧他道：“她下了严令的！你全不顾了？”

鹤子挣开他，咬牙切齿般道：“大姐并没有当面向我下令！”

杀了他，我自去向大姐谢罪！”

言罢再不停留，一跃而下。

“我在此处接应，若是不敌你就过来！”

三哥冲他的背影嚷了一声，自腰间解下一方长弓来，取箭，拉至十成。

他的目光锐利如鹰隼，在如此晦暗的天气，依然清晰地看到江边那一艘不起眼的小船突如其来地沉入江中，便知道他兄弟已经动手凿了船。

这动静固然不小，然而此刻却被风雨声淹没了，并不曾被外人发觉——就算发觉了，必然也只当做是船只不禁风雨而解体。

一场激烈的厮杀，此时定然在那惊涛骇浪的掩护下展开。

三哥心中怔忡不安：鹤子的水性极佳，那厮与他在水中交战，必然讨不得好去。

但那厮这几年又学了刘家功夫，不知有多少进益？

鹤子若真杀了他，她又会怎么处置……然而数刻之后，三哥发觉江边冒出一个头来，正是鹤子，跑动的姿态分明有些狼狈。

“受伤了？”

三哥不由大惊，却旋而发觉自水中追逐而来的，并不是一个人，而是两个……“原来那小船上，他另有帮手！”

三哥指间骤地扣紧，等着追来的人出现在他射程中。

突如其来地，肩头被什么撞了一下，一个有些沙哑的女子声音在他耳畔喝令道：“住手，后退。”

他心头乍紧又松，拂去敲在肩头的落叶，往后退了几步，便见那熟悉的黑衣身影与他交错掠过，掌心抛出许多弹子砸在崖岸上。

片刻后，他方才站立的崖岸在数声轰隆隆的爆炸中崩落。

追逐的两人显然措手不及，齐齐闪避。

在漫天的泥浆与乱石中，黑衣人右手提着鹤子飞蹿出来。

“走！”

她低喝着，左手在空中一擒，一枚带着异啸而来的细小羽箭落在她的掌中。

越过数道街巷，闯入树林深处，暴雨帮他们掩去了行迹。

“你不知道我的禁令？”

黑衣人在疾奔中猝然停步，将鹤子往一株杏树上推去。

“大姐，”鹤子抱着树干，打了好几个旋方才勉力站好，犟着说，“我并不曾当面领受大姐的号令！”

“可是你分明知道！”

黑衣人被他的搪塞惹怒了，“我的命令是，谁私下里去杀姓陆的，就逐出盟去。我令出无改，你现在就给我走，再也别回来见我！”

<<名门>>

” “盟主！”

”三哥和鹞子一起叫起来。

鹞子面色煞白，向着黑衣人茫然地探出手去，“盟主……大姐，当年我被官府围剿至走投无路，是你冒了奇险，九死一生，救下我和一众兄弟。

当日我发誓终身追随左右，你当日收下我时，也说过不离不弃，永为兄弟的话，这些，你竟全然不顾了？”

” “若是不能同心同德，”黑衣人声色俱厉，“还算什么兄弟？”

” “然而……便是我自己万死也罢，”鹞子却依然咬着牙道，“可我绝不能眼睁睁看着大姐的英名受损，看着盟中兄弟离心！”

那姓陆的杂种若是远远地躲在川中也罢了，他一日在扬州蹦跶，一日就是所有盟中兄弟的眼中钉，肉中刺！

盟主，就算你对他有旧情，这个疮疤，兄弟我也要帮你割了！”

” 黑衣人忽地抓起鹞子的衣襟，重重的一个耳光甩在他脸上。

啪！

这一声，在骤雨狂风中，依然如此响亮刺耳。

三哥惊得踩前一步，却又退了回去。

于是三人间便只有雨打残花，簌簌地落着。

片刻沉默后，黑衣人冷然道：“我给你这个耳光有三个缘故：其一，过去的事，你并不见得都清楚，别以为你就是正义在握；其二，我而今的谋划，留他有大用，你并不是不知道，却依然下手，这是以私怨害大局；其三，今夜他约了李家老大会面，你不知此事，贸然前去行刺。

若是我来迟一步，只怕你三哥也救不下你来……”她蹲到鹞子跟前，声音刹那间变得温柔至极，“万一你有个闪失，就算杀了他，难道就值了？”

” “大姐……”鹞子的委屈在这一声呼唤中消融了不少，“我，我不对。”

” “知道就好。”

” 黑衣人拍拍他的肩，扶他起来，“走，跟你三哥回去疗伤。”

” ……

媒体关注与评论

家族与世情的江湖式演绎 在大多数武侠小说中，江湖二字一向是快意恩仇、纵马狂歌的代名词，经由一代代名家的构架，江湖世界隐然树立了自己的一套规则。

现实生活中我们习以为常的人情世故、行为准则，套用到这个世界中不是不可以，却总是经过夸张与变形，显得光怪陆离。

那些白衣长剑的江湖人，那些拍案咄咄的江湖事，或多或少经过了神化，以致虚幻缥缈，成为一个脱离现世的梦境。

武侠小说向被称为成年人的童话，便由于此。

以往曾有人戏言，侠客们总是忙于惩恶锄奸或儿女情长，从来不见描写他们如何为稻粱谋，那么他们的钱从哪儿来的呢？

鲁迅的《奔月》中，那位箭术通神却三餐不继的后羿或可看作“现实主义的武侠小说”的鼻祖。

而天平的《名门》系列，承继了这条路线，所探讨的重点是另一个问题：在江湖世界中，人们也须婚嫁，便会形成各种各样的姻亲关系，一如我们，每个人都拥有婆母老丈人、二舅妈、三姑父、表外甥等一大串亲戚，那么他们是如何处理亲戚关系的呢？

这些关系所带来的利益及感情网络，又将如何影响江湖人的行事，影响“武林”的面貌？

走亲戚是最家常、最凡俗的琐事，武侠小说却是最浪漫传奇的文体之一，如此矛盾的二者将会用什么样的方式结合起来呢？

以上这些问题看似有趣，细想起来却很难处理得妥当。

在《名门》系列中，天平以恢弘奇诡的构架和精微细腻的文笔，给出了完美的答案。

陈，李，刘三个实力雄厚的武林世家，通过联姻建立了千丝万缕的亲戚关系，互为倚靠，同时又因为各自的利益恩怨而暗中争斗，进而牵动了整个武林的局势，绘出了一幅传奇性丝毫不减、却注入了更多现实投影的独特的江湖长卷。

如果说我们习见的武侠小说是大开大阖的泼墨写意，那么《名门》便是设色工笔，在一丝不苟的细节中，江湖世界变得更加立体，更加可感可触。

而那些倏忽来去的江湖人也终于从童话和梦境中走了出来，不再是白衣如雪的影子，我们能够看清楚他们的面容，以及他们心中原是有着和我们一模一样的世俗的喜乐与烦恼。

这一点从三大世家的姓氏上或可见一斑：不是充满了传奇色彩的独孤慕容、南宫东方，陈，李，刘，三个最常见的普通人家，一如你和我。

阅读《名门》难免想到红楼梦--“一损俱损一荣俱荣”的姻亲家族中发生的故事。

虽然一文一武，题材大异，但那对于错综复杂的亲戚关系的描写，以及其中透露的心机、爱欲、事业与情感上的挣扎，却是异曲同工。

想来也是再合理不过的，所谓世事洞明皆学问，人情练达即文章，其实无论簪缨侯门还是江湖侠客，都不过是和你我一般的凡俗人。

若想知道我们的喜怒哀乐折射到武林大豪身上是个什么样子，万万不可错过《名门》。

--Goodnight小青

<<名门>>

编辑推荐

天下英雄出我辈，一入江湖岁月催。

曾经，他们相爱，归隐江湖却不是最终的结局。

终是逃脱不了，那些名门恩怨、江湖情仇。

江湖浪子，红粉相随，这是大多数人对江湖的印象。

然而江湖儿女并非都是浪子孤女，他们也有父母亲友、家族羁绊，也会想爱的时候不能爱，有无奈，有挣扎，有求之不得，在《名门》中，这些江湖儿女不再只是白衣长剑，而是变得生动起来。

天平笔下的江湖，大气磅礴，险象环生，情感的描摹却又很细腻，常常让人沉溺其中，无法自拔，这大概就是天平和《名门》的魅力所在。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>