

<<我对黑暗的柔情>>

图书基本信息

书名：<<我对黑暗的柔情>>

13位ISBN编号：9787539935034

10位ISBN编号：7539935030

出版时间：1970-1

出版时间：江苏文艺

作者：迟子建

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我对黑暗的柔情>>

内容概要

《我对黑暗的柔情》是“茅盾文学奖获奖者散文丛书”之一，这套丛书共收入了8位茅盾文学奖获得者的8部散文集，包括李国文的《历史的真相》、陈忠实的《俯仰关中》、刘心武的《人情似纸》、宗璞的《二十四番花信》、迟子建的《我对黑暗的柔情》、周大新的《我们会遇到什么》、熊召政的《醉里挑灯看剑》和刘玉民的《爱你生命的每一天》。

这套丛书是国内第一次将多位茅盾文学奖获奖者的散文以丛书的形式集中呈现，反映了他们散文创作的主要成就和独特风格。

书中不仅包括他们过去的散文佳作，也酌选了每人最新的散文名篇。

该丛书旨在向读者全面展示这些小说家在散文创作方面的杰出成就，不仅体现了他们创作的另一个侧面，也以别样的视角反映出他们个人的心灵世界。

<<我对黑暗的柔情>>

作者简介

迟子建，1964年出生于黑龙江省漠河，1983年开始写作，至今已发表以小说为主的文学作品五百余万字，出版四十余部单行本。

主要作品包括长篇小说《伪满洲国》，小说集《逝川》，散文随笔集《伤怀之美》等。

曾获得第一、二、四届鲁迅文学奖和庄重文文学奖、冰心散文奖等多种奖项。

《额尔古纳河右岸》于2008年获第七届茅盾文学奖。

<<我对黑暗的柔情>>

书籍目录

第一辑 飞向泥土的箭 美景，总在半梦半醒之间 上天的九级浪 奏捷之驿 飞向泥土的箭 一只惊天动地的虫子 第二辑 蚊烟中的往事 北方的盐 故乡的吃食 五花山下收土豆的人 撕日历的日子 油茶面儿 祭奠鱼群 家常豆腐 蚊烟中的往事 木器时代 冰灯 泥泞 采山的人们 我的世界下雪了 第三辑 伤怀之美 鲁镇的黑夜与白天 阿央白 黄沙蔽天时 萤火一万年 周庄遇痴 听时光飞舞 伤怀之美 尼亚加拉的彩虹 石头与流水的巴黎 最苍凉的海岸 光明于低头的一瞬 非洲木雕的“根” 狗屎与鲜花 最深的湖水 柏林墙的第十七层防线 山水豆花 苍苍琴 第四辑 看花的姿态 看花的姿态 今日水犹寒 哑巴与春天 棺材与竹板 傻瓜的乐园 女人的手 一滴水可以活多久 假如鱼也生有翅膀 寻石记 露天电影 灯祭 死亡的气息 第五辑 我对黑暗的柔情 红绿灯下 看不见的邮差 闹市中的大海 上个世纪的飞雪和溪流 我对黑暗的柔情 心在千山外 是谁扼杀了哀愁 风雨总是那么的灿烂 云烟过客

<<我对黑暗的柔情>>

章节摘录

太阳是不大懂得养生的，只要它出来，永远圆圆着脸，没心没肺地笑。它笑得适度时，花儿开得繁盛，庄稼长势喜人，人们是不厌弃它的；而有的时候它热情过分了，弄得天下大旱，农人们就会嫌它不体恤人，加它身上几声骂。

看来过于光明了，也是不好。

月亮呢，它修行有道，该圆满时圆满着，该亏的时候则亏。

它的圆满，总是由大亏小亏换来的。

所以亏并不一定是坏事，它往往是为着灿烂时刻而养精蓄锐。

在故乡的夜晚，一本书，一杯自制的五味子果汁，就会给我带来踏实的睡眠。

可是到了月圆的日子，情况就大不一样。

穿窗而过的月光，会拿出主子的做派，进了屋后，招呼也不打，赤条条地，仰面躺在我身旁空下来的那个位置。

它躺得并不安分，跳动着，闪烁着，一会儿伸出手抚抚我的睫毛，将几缕月光送入我的眼底；一会儿又揉揉我的鼻子，将月华的芳菲再送进来。

被月光这样撩拨着，我只能睡睡醒醒了。

月光和月光是不一样的。

春天的月光，似乎也带着股绿意，有一种说不出的嫩；夏日的月光呢，饱满，丰腴，好像你抓上一把，它就能在指尖凝结成膏脂；秋天的月光，一派洗尽铅华的气质，安详恬淡，如古琴的琴音，悠远，清寂；冬天的月光虽然薄而白，但它落到雪地后，情形就不一样了，雪地上的月光新鲜明媚得像刚印刷出来的年画。

所以冬日赏月，要立在窗前。

<<我对黑暗的柔情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>