

<<雅舍小品>>

图书基本信息

书名：<<雅舍小品>>

13位ISBN编号：9787539935751

10位ISBN编号：7539935758

出版时间：2010-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：梁实秋

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我的父亲梁实秋生于一九一三年一月六日（阴历腊八即十二月初八日），故居在北京东城区内务部街二十号（现为三十九号）西厢房内，1987年去世，享年八十七岁。

父亲一生自美国留学返国以后，一直从事教育工作，终生从事教授职业，业余时间从事写作、翻译、编辑等工作。

数十年来笔耕不辍，洋洋一千万余言。

翻译了大量书籍，其中如莎士比亚四十余个剧本及十四行诗，历时三十八年始完稿，成为莎翁著作一支笔译成中文的世界第一人。

其他时间大部分写些散文，编英汉字典及编写教科书等。

晚年写成英国文学史及英国文学选（约一百二十万字）。

本想把中国文学史译成英文本，供外国人阅读，但可惜未完成此心愿即故去，临终时把笔横放在稿纸上，悠然逝去，留下了遗憾。

<<雅舍小品>>

内容概要

我的父亲梁实秋生于一九 三年一月六日（阴历腊八即十二月初八日），故居在北京东城区内务部街二十号（现为三十九号）西厢房内，1987年去世，享年八十七岁。

<<雅舍小品>>

作者简介

梁实秋（1903-1987），著名文学评论家、散文家、翻译家，曾与徐志摩、闻一多创办新月书店，主编《新月》月刊。

后迁至台，历任台北师范学院英语系主任、英语教研所主任、文学院院长、国立编译馆馆长、代表作有《雅舍小品》、《雅舍谈吃》、《看云集》、《偏见集》、《秋室杂文》、长篇散文集《槐园梦忆》等。

译有《莎士比亚全集》等。

主编有《远东英汉大辞典》。

<<雅舍小品>>

书籍目录

序文第一辑 雅舍小品雅舍孩子音乐信女人男人洋罪谦让衣裳结婚典礼病匿名信第六伦狗客握手下棋写字画展脸谱中年送行旅行“旁若无人”诗人汽车讲价猪理发鸟乞丐运动医生穷第二辑 秋室杂文平山堂记早起骆驼晒书记送礼拜年门铃散步谈话的艺术谈学者谈时间谈考试谈友谊学问与趣味说俭谈礼听戏放风筝北平的街道北平的零食小贩记梁任公先生的一次演讲我的一位国文老师跃马中条记“但恨不见替人!”记张自忠将军美国去来升官图悼齐如山先生生日新年献词了生死第三辑 谈闻一多

<<雅舍小品>>

章节摘录

一个朋友来信说：“……我从来没有像现在这样烦恼过。

”住在我的隔壁的是一群在×××服务的女孩子，一回到家便大声歌唱，所唱的无非是些××歌曲，但是她们唱的腔调证明她们从来没有考虑过原制曲者所要产生的效果。

我不能请她们闭嘴，也不能喊‘通’！

只得像在理发馆洗头时无可奈何的用棉花塞起耳朵来。

……”我同情于这位朋友。

但是他的烦恼不是他一个人有的。

我曾想，音乐这样东西，在所有的艺术里，是最富于侵略性的。

别种艺术，如图画雕刻，都是固定的，你不高兴欣赏便可以不必寓目，各不相扰；惟独音乐，声音一响，随着空气波荡而来，照直侵入你的耳朵，而耳朵平常都是不设防的，只得毫无抵御的任它震荡刺激。

自以为能书善画的人，诚然也有令人不舒服的时候；据说有人拿着素扇跪在一位书画家面前，并非敬求墨宝，而是求他高抬贵手，别糟蹋他的扇子。

这究竟是例外情形。

书家画家并不强迫人家瞻仰他的作品，而所谓音乐也者，则对于凡是在音波所及的范围以内的人，一律强迫接受，也不管其效果是沁人肺腑，抑是令人作呕。

我的朋友对于隔壁音乐表示不满，那情形还不算严重；我曾经领略过一次四人合唱，使我以后对于音乐会一类的集会轻易不敢问津。

<<雅舍小品>>

编辑推荐

《雅舍小品》：他的文字：或在平淡朴实中流露风趣或在幽默诙谐中显现温厚。融情趣、智慧、学问于一炉。

潇洒隽永，明丽生辉。

他的“雅念”：梁实秋最为世人珍视的小品和杂文，饱含了他经历悲喜历练和世界观转变后，对人生的一种超脱体验。

他的性情：追求恬淡宁静，充满闲情逸致，襟怀清雅，有中国古代名士的遗风。不圆于现实，而又着根于人性，令他的作品能超越时代和地域，历久常青。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>