

<<旧人旧事>>

图书基本信息

书名：<<旧人旧事>>

13位ISBN编号：9787539936222

10位ISBN编号：7539936223

出版时间：2010-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：汪曾祺

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旧人旧事>>

内容概要

汪曾祺先生是现当代作家。

江苏高邮人。

曾任中国作家协会理事、顾问、北京剧协理事，在海内外出版专著全集三十余部，代表作有小说《受戒》、《大淖记事》、散文集《蒲桥集》、京剧剧本《范进中举》等。

作品被译成多种文字介绍到国外。

本书为《汪曾祺代表作系列》之《旧人旧事》分册，书中收录了《星斗其文，赤子其人》、《沈从文转业之谜》等短篇作品。

<<旧人旧事>>

作者简介

汪曾祺(1920—1997)，江苏高邮人。

1939年考入西南联合大学中文系，从杨振声、闻一多、朱自清诸先生学习，是沈从文先生的入室弟子。

曾任中学国文教员、历史博物馆职员。

新中国成立后先后在北京市文联、中国民间文艺研究会工作，编过《北京文艺》、《说说唱唱》、《民间文学》等刊物。

1958年被错划为右派。

1962年底调至北京京剧团(院)任编剧。

曾任北京剧协理事、中国作协理事、中国作协顾问等。

曾在海内外出版过小说集、散文集三十余部；《汪曾祺全集》于1998年出版。

代表作品有小说《受戒》、《大淖记事》等。

<<旧人旧事>>

书籍目录

辑一 自报家门

自报家门

我的家乡

我的家

我的祖父祖母

我的父亲

我的母亲

大莲姐姐

我的小学

我的初中

花园

多年父子成兄弟

旧病杂忆

随遇而安

自得其乐

我的创作生涯

辑二 故里杂忆

草巷口

三圣庵

牌坊——故乡杂忆

道士二题

文游台

冬天

他乡寄意

吴大和尚和七拳半

一个暑假

一辈古人

辑三 故人偶记

名优逸事

谭富英佚事

晚翠园曲会

裘盛戎二三事

未尽才——故人偶记

老董

潘天寿的倔脾气

哲人其萎——悼端木蕻良同志

才子赵树理

林斤澜！

哈哈哈哈哈……

老舍先生

星斗其文，赤子其人

沈从文转业之谜

辑四 西南联大

七载云烟

翠湖心影

<<旧人旧事>>

新校舍
白马庙
观音寺
蔡德惠
地质系同学
唐立厂先生
金岳霖先生
闻一多先生上课
吴雨僧先生二三事
辑五 谈古论今
八仙
罗汉
建文帝的下落
徐文长的婚事
吴三桂
严子陵钓台
钓鱼台
午门忆旧
玉渊潭的传说

<<旧人旧事>>

章节摘录

京剧的角色出台，大都有一段相当长的独自。
向观众介绍、自己的历史，最近遇到什么事，他将要干什么，叫做“自报家门”。
过去西方戏剧很少用这种办法。
西方戏剧的第一幕往往是介绍人物，通过别人之口互相介绍出剧中人。
这实在很费事。
中国的“自报家门”省事得多。
我采取这种办法，也是为了图省事，省得麻烦别人。
法国安妮·居里安女士打算翻译我的小说。
她从波士顿要到另一个城市去，已经订好了飞机票。
听说我要到波士顿，特意把机票退了，好跟我见一面。
她谈了对我的小说的印象，谈得很聪明。
有一点是别的评论家没有提过，我自己从来没有意识到的。
她说我很多小说里都有水，《大淖记事》是这样。
《受戒》写水虽不多，但充满了水的感觉。
我想了想，真是这样。
这是很自然的。
我的家乡是一个水乡，江苏北部一个不大的城市——高邮。
在运河的旁边。
运河西边，是高邮湖。
城的地势低，据说运河的河底和城墙垛子一般高。
我们小时候到运河堤上去玩，可以俯瞰堤下人家的屋顶。
因此，常常闹水灾。
县境内有很多河道。
出城到乡镇，大都是坐船。
农民几乎家家都有船。
水不但于不自觉中成了我的一些小说的背景，并且也影响了我的小说的风格。

<<旧人旧事>>

编辑推荐

《旧人旧事》编辑推荐：他的文字：文字成熟剔透，平中显奇，淡中有味。

最丰富的韵味，体现在最简洁的话语里，字里行间有书香味，有江南的泥土芳香。

他的作品：翻阅汪曾祺的作品好像聆听一位性情和蔼、见识广博的老者谈话，且饶有趣味。

他的作品，不乏风和日丽、小桥流水的江南秀色和小四合院、小胡同的京城一景，却极少见到雷霆怒吼、阔大无比的壮观场景。

凭着对事物的独到颖悟和审美发现，从小的视角下笔，发人深省。

他的性情：追求恬淡宁静，充满闲情逸致，襟怀清雅，有中国古代名士的遗风。

着根于人性，令他的作品能超越时代和地域，历久常青。

<<旧人旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>