第一图书网, tushu007.com

<<死亡幻术的门徒>>

图书基本信息

书名：<<死亡幻术的门徒>>

13位ISBN编号：9787539938868

10位ISBN编号：7539938862

出版时间：2011-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：[日] 森博嗣

页数：392

字数：270000

译者：麦芽糖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<死亡幻术的门徒>>

内容概要

有里匠幻被誉为日本历史上最伟大的魔术师，然而却在暮年遭遇事业低谷，为了挽回颓势，有里匠幻决定上演一场空前绝后奇迹逃脱。

然而在表演时，有里匠幻却在万众瞩目中离奇死亡。

而后他的遗体又在众目睽睽的葬礼上不翼而飞。
他真的死了吗？

两次出现在现场的西之园萌绘再次卷入到神秘的死亡事件。
这一次被害人竟然死而复生。

<<死亡幻术的门徒>>

作者简介

森博嗣，日本某国立大学工学院副教授兼推理小说作家，1996年以《全部成为F》荣获日本梅菲斯特奖，之后又陆续发表了许多作品。
2005年3月，辞去大学教职专职写作。
他是一位超人气的多产作家，作品亦是畅销排行榜上的常客。
其代表作品有“ 犀川&萌绘 ”系列及“ 濑在丸红子之V ”系列。
森博嗣在设定故事人物及舞台时，习惯将大量理科因素带入作品中，因此，他的作品亦被称为“ 理科推理小说 ”。
在的作品成功推出之后，涌现出大量模仿他写作风格的作品。
由此可见，森博嗣给整个推理小说界带来了不可磨灭的影响。
森博嗣的作品多以数学、物理学、化学等为主题，犀川系列故事中不但主角侦探犀川和萌绘是建筑学系的副教授和学生，其他的角色也多是以大学工科、研究室的科学家为主，同时书中也体现了日本人独特的哲学观和人生观，因此森的小说可以说是理科与文艺完美融合的作品。

<<死亡幻术的门徒>>

书籍目录

第一章 奇趣的预感
第三章 奇绝的舞台
第五章 奇怪的消失
第七章 奇想的后台
第九章 奇巧的假设
第十一章 奇异的换场
第十三章 奇特的帮助
第十五章 奇技的门徒
第十七章 奇迹的名字

章节摘录

版权页:在茂密的森林中，狭长的绿色广场向外延伸，草皮一望无际地覆盖在缓缓起伏的大地上，静止沉淀的空气，潮湿到可以弄湿鞋子，直到残酷的日照出现之后，这般宁静才会被打破。
早晨的一切都是那么娇嫩欲滴，当太阳爬到树稍时，大地变色，晒黑的孩子们就会过来，直到这样的热辣结束之前，都是属于早晨。
他，是个喜爱早晨的男人。
这里被命名为“绿地”不知究竟有何意义，因为周围被称为“市民游憩处”的森林，和邻近被称为“自然环境”的高尔夫球场的影响，相形之下这一带便成了没经过任何美化，身价像地摊货的“杂草地”。
就算如此，他还是喜欢那里。
早晨到公园的小路走走，那是他每天的必修课。
他从没打过高尔夫，也没带全家出游过，因为除了工作以外，他没办法在其他事物上找到乐趣。
就连每天早上来这个绿地公园，在林间小径走上三十分钟，都算是他的工作之一，因为这段时间能激发他的创意，是工作中最重要的一环，新点子和新手法，都在这过程中具体成形。
这一想，就想了三十年，他认为这是自己的天职。
像平常一样，走到一半，就坐在可以俯视池畔的长椅上开始抽烟，无论春夏秋冬，他都习惯每天在这里抽烟。
这时，他已经微微流了些汗。
周围残留着被囚禁在茂密林间无法散开的夜晚空气，散发出跟对面市街上的柏油截然不同的寒意。
此时，定在小径上遛狗的少女身影映入他的眼帘。
最近，他每个礼拜都会在这里跟那个少女和她的狗擦身而过一两次，当他们眼神对上时，也只是稍微改变表情而已，至于交谈，当然是一次也没有。
他常想，这个女孩到底是如何看待他这个坐在长椅上的老男人呢？
她知道有里匠幻是谁吗，想必她一定知道，因为他是日本最负盛名的魔术师。
不，她也有可能不知道，毕竟他的事业巅峰时期，已经是十年前的事了，不过就算不知道也无所谓，她总有一天会知道的，一定会的……突然，耳边传来细微声响，让他不禁回头探个究竟。
是鱼跃出水面的声音吗，还是鸟叫声自头上传来？
再转回头，少女已经走远了。
他一直目送她，直到她的身影从视线里消失。
长椅旁有个不知是谁在清理的生锈烟灰缸吊挂在那里，他将变短的烟丢进烟灰缸，缓缓站起来。
最近腿和腰都使不上力，一旦坐下来，要再起身是很辛苦的。
他伸伸懒腰，做个深呼吸，然后张开双手，动一动手指。
他的手很大，手指修长，可是这双不知编织出多少个幻境的手，如今却皱纹满布，缺乏弹性，就连那曾经灵巧柔软又优雅的指尖，也已经变得不听使唤，但是他很清楚，这不是魔法的全部。
是的，并非全部。
他像是要珍藏宝物般，将手插进口袋，迈出步伐。
人们都渴望着魔法，一定是这样没错，因为人类是想要被幻觉迷惑的生物。
这就是一切吧。
如果不是的话，这无疑是宣告他的末日到来，所以趁还活着的时候，他想要确认这件事，那个甜美的少女一定也会被他——有里匠幻给魅惑，不仅是她，全日本的人一定也会被魅惑，然后把这个伟大魔术师的名字牢记在心中。
有里匠幻——他的名字。
2这是一个巨大到可以容纳一群蓝鲸悠游其中的大厅，在镶嵌着玻璃的挑高空间里，从屋外洒进来的刺眼日光四处反射，交错成无数光影，感觉像是身处于特大号的鱼缸或棱镜里一样，与其说是壮观，还不如说是混乱。
手扶梯彷佛魔术师刺入箱子的银剑般，斜斜地切过这个巨大的空间。

与玻璃那一面相对的水泥墙那边，最近装上了三排流行的观景电梯。
在那整齐并列的垂直轨道上，偶尔可以看到橘色的电梯顺畅地上下滑动着。
抬头往上看，有个由竹子组成、高约数十米的物体，绑在无数根细绳上，从天花板垂下来。
光是从下面仰望，实在看不太清楚那是什么东西，这恐怕就是以三角函数呈现的曲面，用所谓“人类的疯狂”或“经济的妥协”之类的不等号所切割出来的碎片吧。
所有的人工物品，大概都是用这种手法所制造出来的。
刚从艺术文化中心主大厅玄关进来的蓑泽杜萌，因为比约好的时间还晚了五分钟才到，在深深吸进一口这巨大空间中滞留的冷空气后，马上开始寻找起朋友的身影。
在长长的手扶梯下，并排几张长椅，一个坐在椅子上的女人看到她便站起来，边挥手边向她走近，虽然她们已经两年不见，不过杜萌还是马上就认出她来。
“抱歉，来晚了。
”杜萌跑向前说，“因为新干线稍微误点。
”“好久不见了。
”她的朋友露出微笑。
眼前这个令她怀念的好友西之园萌绘，肩上背着个轻巧的棉质包包，身上穿的虽然是普通的便服，不过那淡粉红和橘色相间的条纹T恤和自得刺眼的背心和裤子，还是一样引人注目。
纵使现在是夏天，她的脸和手臂肤色仍然显得白皙，和她带点紫色的眼影和口红十分搭配。
“杜萌，你头发留长啦。
”萌绘用轻快的声音说，连她的动作看来都很轻快。
这样说的萌绘，自己的头发也比以前长了。
“我是第一次来这里……”杜萌仰望大厅挑高的天花板喃喃地说，“真了不起啊……那个垂下来的东西，到底有什么作用呢？
”艺术文化中心是爱知县立美术馆新建的设施，所以杜萌对这建筑物的功能并不清楚，只听过这里有美术馆和足以演出歌剧的表演厅而已，除此之外，她唯一确定的，就是这是栋大得出奇的建筑物，她想，这大概是泡沫经济时代才有的产物吧。
“那个啊……”西之园萌绘也仰望着天花板的物体。
“到底是什么呢？
好像是竹帘子吧，看起来很难清理呢。
”

媒体关注与评论

这才是本格派推理！
不由得让人大呼快哉。
是一部用优雅冷酷的知性完美纺织出的白璧无瑕的推理杰作。
——绫辻行人 读后惊讶于新人森博嗣那明晰的智慧，同时也为自己的不足感到羞愧。
请各位看官脱帽致敬，这里有本格派推理的精髓。
——法月纶太郎

编辑推荐

《死亡幻术的门徒》编辑推荐：日本梅菲斯特大奖首位获奖作家；首屈一指的推理大师；一部用优雅冷酷的知性完美纺织出的白璧无瑕的推理杰作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com