

<<宫锁珠帘>>

图书基本信息

书名：<<宫锁珠帘>>

13位ISBN编号：9787539939551

10位ISBN编号：7539939559

出版时间：2012-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：于正

页数：501

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宫锁珠帘>>

### 内容概要

她是江边的采珠女，是十七阿哥秘密安排在雍正身边的劝解者；  
她经过专业的细作训练，有着敏锐的观察力和独到的见解，会读心术，善解人意；  
她不喜欢政治，一心追求爱情，虽几度被陷害，却始终向往光明；  
她是十七阿哥甘愿的成全和放弃，也是雍正身边最美的解语花；  
她代替了雍正府邸里那个苦命死去却不为人知的女人，成为雍正身边最大的智囊；  
她说她也许不可能取代晴川，但她有一生的时间可以等待；  
这个从未解开的谜局里，没有勾心斗角，没有尔虞我诈，只有一个被命运驱使又不甘心服从命运的女人，唯爱而生。

## <<宫锁珠帘>>

### 作者简介

#### 原著者简介：

于正，1978年生于浙江海宁，职业编剧。

1997年6月，考入上海戏剧学院。

1998年8月，师从香港著名导演李惠民。

1999年11月，进入李惠民工作室，担任编剧。

2003年“于正工作室”在上海挂牌，成为独立编剧。

2005年6月，“于正工作室”移师北京。

2008年7月，开始以编剧、制片人的双重身份制作电视剧。

2011年12月，凭借热播电视剧《宫》，荣获第16届亚洲电视节“最佳编剧奖”，这是此奖项首次颁发给内地个人，也是于正个人获得的首个国际奖项。

#### 主要作品：

《美人心计》《大丫鬟》《国色天香》《被遗弃的秘密》《美人天下》《王的女人》《宫锁心玉》《宫锁珠帘》等。

#### 出版书籍：

《大清后宫》《最后的格格》《胭脂雪》《美人心计画册》《大丫鬟》等。

#### 主要编剧电视剧：

2007年《胭脂雪》《玫瑰江湖》等；

2008年《天地不容》（又名《锁清秋》）等；

2009年《贤妻良母》《美人心计》等；

2010年《欢喜婆婆俏媳妇》《宫锁心玉》等；

2011年《美人天下》《王的女人》《宫锁珠帘》等。

#### 改编者简介：

水未遥，80后懒虫一条。

闲时动笔，娱人娱己。

觉得生活中最大乐事莫过于看文字，写文字。

主要作品：《烟娇百媚》《绣宫春》等。

<<宫锁珠帘>>

书籍目录

上卷

- 第一章 最是年锦时
- 第二章 心事两无猜
- 第三章 花开惹衣香
- 第四章 荼靡未有时
- 第五章 一朝入宫门
- 第六章 凭栏向东风
- 第七章 只道梨花薄
- 第八章 春散芳菲歇
- 第九章 只听梦里长

下卷

- 第一章 并蒂幽恨生
- 第二章 醉念不复醒
- 第三章 前路知几何
- 第四章 心有千千结
- 第五章 疑心生暗鬼
- 第六章 平地起波澜
- 第七章 芳草江南岸
- 第八章 可知相逢否

后记

## &lt;&lt;宫锁珠帘&gt;&gt;

## 章节摘录

青山迢迢，河水潺潺。

夕阳的余晖透过云层投射在一片碧水石滩上，清凌凌的河水，在微风的吹拂下，泛着温暖而迷蒙的橘色。

黑色礁石露出头，露出一片片或浓或浅的绿色青苔，小蟹顺着岩缝爬上来，又被漫上来的河水冲回去。

滩岸上，有的采珠女嬉笑着织补渔网，有的则背着装满了蚌壳的筐子，哼着歌从河滩上走过，光着的脚丫踏起一排排水花。

那些仍在水下的采珠女，宛若轻灵的游鱼踏潮而来，手指灵巧地穿梭在岩石缝隙中，分开缠绕的水藻，捕捉着一枚一枚或纯白或彩纹的大蚌。

这时，美丽的少女抓着一个大珠蚌，从河中破水而出，“采到了，我终于采到了！”

清脆的笑声，激起一连串的回音，落日光辉洒在她湿漉漉的发丝上，宛若点缀着碎碎的金。少女脸上的光彩，是云霞都要为之失色的灿烂，周身带起飞溅的水花，晶莹而夺目。

河滩上的采珠女们一闻声，纷纷围拢过来细看。

少女涉水徐徐地走上河滩，抹了一把脸颊上的水珠，朝着岸滩上几个翘首望着她的采珠女，兴奋地扬了扬手，掌心握着的竟是一枚硕大的珠蚌。

待她小心而仔细地拨开蚌肉，里面包裹着一颗莹白的珍珠——硕大而圆润，温润且饱满，在夕阳下闪烁着动人的光泽。

“天啊，这么大的珍珠！”

我在这里十几年也没遇见过。

“这得值多少银子，快让我好好瞧瞧！”

采珠女们日出而作，日落而息，逐水而居地劳作了一辈子，都不见得遇到这么价值连城的宝贝，然而一个经验尚浅的小姑娘竟然采到了。

采珠女们围在她身边，都不禁流露出艳羡的表情，“莲儿，你的运气真好！”

少女扬眉一笑，明媚的脸庞上露出得意的神色。

在河滩讨生活的人都信奉一句话，若谁能在河滩中采到一颗最大最圆的珍珠，并且对着它许下愿望，河神娘娘就一定会保佑这个人心想事成。

少女望着掌心中莹白的珠子，眼睛里溢满了笑——有了它，阿玛的心愿就可以达成了吧！

还有额娘、妹妹……家里的一切，都会跟着好起来！

一定会的！

她小心翼翼地将珠子收进怀里，身上蓝底碎花的衣裤都已湿透，风一吹，凉飕飕的。腰间的围裙也被礁石勾破了，湿漉漉的乌丝贴在脸上，发梢还在往下滴水——整个人显得十分狼狈。然而她丝毫不在意，迈着轻快的步子，赤足走过砂石堆，弯下腰，用清凉的河水洗去指缝中的沙泥。

“莲儿，捡了这么个宝贝，可要卖个好价钱才行！”

“是啊。”

要不就去京城里的那家宝明斋吧，那家老板最识货了。

采珠女们围着她七嘴八舌地出主意，少女仰起脸来，露出明朗的笑靥，“可是不卖的，这珠子我要给阿玛做大用处呢！”

暮色将沉，河滩上飘来淡淡的香气。

那是渔家女在船上燃起了炊烟，星点烟火，弥漫着烤鱼的味道。

少女将卷起的裤腿放下，背起肩上的竹篓，朝着河岸的方向走去。

晚霞已经在天边褪去了那层绮丽色泽，只留下一抹青翳。

轻薄的云层中，微白的月亮露出了轮廓，几点星子若隐若现，照亮了崇文城门口的一对石狮子。

戌时，长安街上的酒肆和茶坊都已早早地打烊。

临街高矗的角楼里挂起了灯笼，行人三三两两地走过，偶尔还能听到小贩的吆喝声，在街角巷尾传得很远。

## &lt;&lt;宫锁珠帘&gt;&gt;

她的家就住在南石巷子里，一户独门独院，门口还有一棵老槐树。

推开门，院子里静静的。

简单的四合院，面阔五间，西厢前的晾晒架上挂着刚浣洗好的布帘和布裙，架下还放着捣衣的木盆和木石棒槌，到处是一片皂荚的香气——哪里有半分官员府邸的模样。

此时天色愈加沉黯，东厢的一片屋苑却都黑着，只有书房里亮着一盏灯。

阿玛一生清廉，不愿与人同流合污，只守着每年微薄的俸禄度日，因此官居四品候补典仪多年，不能被扶正。

家中日子清贫拮据，她和额娘平素就做一些简单的浆洗活计，才勉强够家中的开销。

额娘十分节省，连蜡烛都舍不得多点一些，傍晚浆洗时总是借着月色。

这样的日子，一过就是十多年，阿玛是个那么狷介清傲的人，等了半辈子，盼了半辈子，只是期望朝廷能够知人善任，然而现在却让他依靠妻女的劳力过活，如何能受得住？

少女叹了口气，正往书房的方向走，忽然听见里面传出的对话。

“老爷，你不要这样。

做不做官不重要，重要的是我们一家人好好地在一起。

”压抑的哭音，含着难以名状的辛酸。

“现在的世道变了，再不是那个不靠钻营、不靠贿赂的清明时候。

可怜天下寒门之士，纵然饱读诗书，一朝登科，却终是比不上那些营私舞弊之人……” “老爷…

…” “雪心，你跟着我这么多年，一直没让你过上好日子，现在反倒让你辛苦地贴补家用。

与其我这样一直拖累你们母女三人，倒不如早死早超生……” 书房里，安静了一瞬，而后传来额娘低低的哭泣声。

少女在门口静默地站了一会儿，伸手轻轻推开了门扉。

“阿玛，额娘——” 简单的家什，映入眼帘的布置，显得古拙而陈旧。

影漆雕纹炕几和五张摆开的梨花木官帽敞椅，三道雕镂的花窗。

石青色的帘幔微垂，可见内堂的一张三端石案桌，后面是摆满书的格子架，桌上安置着文房四宝，笔搁都有些旧了，经年磨出了一些斑驳雪花白。

……

## <<宫锁珠帘>>

### 媒体关注与评论

莲心聪明机智，心地善良，不卑不亢，在勾心斗角的后宫，虚与委蛇。为了报恩，她甘愿做年轻王爷十七阿哥手中的一颗棋子，在表面和谐，实际埋藏着各种秘密的深宫里，承受着无边的苦楚，却仍旧一心向往光明，不向命运低头。多么可敬的女子啊！

——司徒喵（大二学生）                      莲心，是宫门中的女子，是奴，是婢。雍正，是金銮殿上的九五之尊；翻云覆雨，睥睨天下。样貌酷似晴川的她是他的解花语，却要用怎样漫长的等待，摆脱自己在他心中充当替身的尴尬角色？水未遥的文笔还是一如既往的那么细致如水，流畅如云。

——糯糯饭团（网络小说写手）                      这部剧告诉我们一个道理：一个人无论在多么恶劣的环境中，遭遇多么悲惨的待遇和多么沉重的压力，都不能放弃对光明的渴望。心之所向，梦之所往，必将无所不成。

——鞋尖的泪（外企白领）                      宫人心术的深沉、复杂被作者表现得淋漓尽致。纠结的关系并不流于浅薄的争风吃醋，而是与庙堂上的风起云涌相互映衬，虽然是场女人戏，却不失历史的厚重。

——静谧时光（咖啡店老板）

<<宫锁珠帘>>

编辑推荐

一颗珍珠改变了一生命运，是福，是祸，是缘，是孽？  
在三岔路口，她选择了阳光，相信雨过天晴定会如约而至。

金牌编剧、制片人于正的作品《宫》系列，第一部《宫锁心玉》，由杨幂、冯绍峰、何晟铭等明星演绎，已掀起了芒果台的收视狂潮；第二部《宫锁珠帘》，宫斗剧情持续升温，海陆、孙菲菲、舒畅、何晟铭等明星阵容依然强大，是2012年春节最值得期待的爱情大戏。

莲心，是宫门中的女子，是奴，是婢。  
雍正，是金銮殿上的九五之尊，翻云覆雨，睥睨天下。  
样貌酷似晴川的她是他解语花，却要用怎样漫长的等待，摆脱在他心中充当替身的尴尬角色？  
水未遥的文笔还是一如既往地细致如水，流畅如云，读之倾心。

宫影重重计怜怜，锁身难拘意盈盈。  
珠若璨眸星如泪，帘卷落花梦春樱。



<<宫锁珠帘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>