

<<一个家庭 两个世界>>

图书基本信息

书名：<<一个家庭 两个世界>>

13位ISBN编号：9787539941417

10位ISBN编号：7539941413

出版时间：2011-8

出版时间：江苏文艺出版社

作者：顾毓琇

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个家庭 两个世界>>

内容概要

《一个家庭两个世界》包括了：童年、求学清华、波士顿、从杭州到北平、服务母校、从卢沟桥到珍珠港、第二次世界大战、印度和喜马拉雅山、新疆和天山等内容。

<<一个家庭 两个世界>>

作者简介

顾毓琇先生(一九二二), 字一悲。

江苏无锡人。

早年就读于清华学堂(后为清华大学), 公费留美获科学博士学位。

回国后在多所名校任教授、电机系主任、工学院院长、校长。

是江泽民同志的老师。

抗日战争时期曾参加国民政府, 任教育部政务次长。

移居美国后仍在著名学府任教授。

他是国际上公认的电机工程和自动控制理论的权威, 曾多次荣获金奖。

又文理并重, 有许多小说、戏剧、诗歌以及“禅史”问世。

多次回国访问讲学, 会见周恩来、邓小平、江泽民等领导人, 不断对中美文化交流和祖国和平统一作出贡献。

一生传奇, 丰富多彩。

<<一个家庭 两个世界>>

书籍目录

- 序
- 第一章 童年
- 第二章 求学清华
- 第三章 波士顿
- 第四章 从杭州到北平
- 第五章 服务母校
- 第六章 从卢沟桥到珍珠港
- 第七章 第二次世界大战
- 第八章 印度和喜马拉雅山
- 第九章 新疆和天山
- 第十章 从开罗会议到抗战胜利
- 第十一章 战后服务
- 第十二章 再返波士顿
- 第十三章 费城教学
- 第十四章 引退杏坛
- 第十五章 大陆之旅
- 第十六章 重返大陆
- 附一 纪念60位师友
- 附二 宋健的信
- 附三 回眸百年传奇一生

<<一个家庭 两个世界>>

章节摘录

版权页：插图：既然我的回忆将跨越整整一个世纪（1900—2000），我想我应该从我的出生和家庭背景开始。

我之所以选择1900年作为开端，不仅因为这是义和团运动爆发的一年，更由于正是这一年，我的父母结为夫妇。

根据家父农历猪年（1899）即光绪二十五年十月二十九日的日记所载，这一天他离开了新婚百日的母亲，来到太湖畔无锡郊外的蒋巷，开始学习数学、天文学、文学和从日文转译的中国历史。

再回溯百日，父母应该是在1899年的农历七月十七或是十八日成的婚。

家母的生日是农历七月十五，家父则出生于农历十月十五；于是，他们选择了母亲生日之后成亲。

父亲也在家度过了自己的生日，约两周后，他便离家赴城外的蒋巷学习现代科学、历史和文学（当代文学，如梁启超的作品和刊载于报纸上的文章）。

1900年在中国以十二生肖为依据的纪年法中被称为鼠年，鼠为十二生肖之首，而猪则叨陪末座。

还是接着叙述家父接受“现代教育”的事吧。

他是从鼠年二月初七，也就是在蒋巷生活了百日之后开始写日记的。

断断续续的，他大约花了五年的时间来接受现代教育。

代数是他的所爱，他甚至亲手做实验以证明阿基米德定律，并在日记里描述了实验的过程。

我还很小的时候，父亲便常常让我演算如下的类似问题：假设有75个和尚和75只馒头，老和尚一次能吃两只，小和尚两人分享一只，那么到底有多少老和尚和多少小和尚？

夏夜里我躺在床上，报出答案：一共有25个老和尚和50个小和尚。

不需要纸和笔也能得出正确答案来，这确实令我非常高兴。

大哥毓琦1901年春生于江苏无锡。

太平天国运动之后，我的祖父开始重建家族财富（1864年曾国藩夺回南京），家族传说，他的母亲、一位乡村女子颇有远见地在祖屋后院埋藏了一些金条，遂成为日后经商的资本。

我的祖父继承了一家药店，城外大运河边的一座仓库，以及乡下的一间当铺。

他拥有一片土地，可以从佃户那里收到租粮。

按照惯例，他受过古文传统的教育，但道家学说才是他个人兴趣所在。

我的祖母秦氏是位以博学正直著称的学者的千金，在无锡，秦家是个声望很高的家族，因为乾隆皇帝曾驾临惠山（它的另一个有名的别称是九龙山）的秦家花园。

秦家的祖先可以追溯到宋代著名诗人秦观（淮海，1049—1100），他是苏轼（东坡，1037—1101）的同时代人和密友。

清朝大学者秦蕙田（味经，1702—1764）也是秦氏中人，此人极有影响力，甚至可以邀请乾隆皇帝御驾亲临无锡。

<<一个家庭 两个世界>>

编辑推荐

《1个家庭2个世界:顾毓琇自传》由江苏文艺出版社出版。

<<一个家庭 两个世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>