

<<美育人生>>

图书基本信息

书名：<<美育人生>>

13位ISBN编号：9787539942223

10位ISBN编号：7539942223

出版时间：2011-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：蔡元培

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育人生>>

内容概要

乡上、商贾之家、少年失怙、家有慈母、求学取仕、十年私塾教育、科举之路、委身教育、甲午惊雷、戊戌心迹、绍兴中西学堂、上海南洋公学、中国教育会、爱国女学校、爱国学社等。

## <<美育人生>>

### 作者简介

蔡元培（一八六八年-一九四〇年），浙江绍兴山阴县（今绍兴县）人。

字鹤卿，又字仲申、民友、子民，乳名阿培，曾化名蔡振、周子余。

革命家、教育家、政治家。

蔡元培数度赴德国和法国留学、考察，研究哲学、文学、美学、心理学和文化史，为他致力于改革封建教育奠定思想理论基础。

曾任教育总长、北京大学校长、大学院院长、中央研究院院长等职。

其七十四年的人生历程，先后经历了清政府时代、南京临时政府时代、北洋政府时代和国民党政府时代，一路经历风雨，始终信守爱国和民主的政治理念，致力于废除封建主义的教育制度，奠定了我国新式教育制度的基础，为我国教育、文化、科学事业的发展作出了富有开创性的贡献。

<<美育人生>>

书籍目录

- 壹 家世血缘
  - 乡上
  - 商贾之家
  - 少年失怙
  - 家有慈母
- 贰 求学取仕
  - 十年私塾教育
  - 科举之路
- 叁 委身教育
  - 甲午惊雷
  - 戊戌心迹
  - 绍兴中西学堂
  - 上海南洋公学
  - 中国教育会
  - 爱国女学校
  - 爱国学社
  - 会社分裂
  - 青岛少憩
- 肆 沪上革命
  - 《警钟日报》
  - 创立光复会
  - 加入同盟会
- 伍 留学游学
  - 决意留德
  - 从柏林到莱比锡
  - 响应辛亥革命
  - 重返莱比锡
  - 游学法国
  - 考察欧美
- 陆 民初岁月
  - 力荐黄兴
  - 出任教育总长
  - 迎袁专使
  - 继任教育总长
  - 教育改革
  - 唐绍仪内阁
  - 二次革命
- 柒 主持北大
  - 厉行改革
  - 兼容并包
  - 支持新文化运动
  - 辞职复留职
- 捌 国民革命
  - 响应北伐
  - 大学院时代

<<美育人生>>

领导中央研究院  
保障民权  
玖 晚年生活  
淡出世事  
七十寿庆  
长眠香港  
拾 婚姻爱情  
婚姻理想  
梅开二度  
悼亡祭文  
拾壹 性情主张  
爱好旅行  
勤俭的生活观  
素食主义  
美育人生  
对学生的希望  
读书的经验

## 章节摘录

版权页：知识、意志两作用，既皆脱离宗教以外，于是宗教所最有密切关系者，惟有情感作用，即所谓美感。

凡宗教之建筑，多择山水最胜之处，吾国人所谓天下名山僧占多，即其例也。

其间恒有古木名花，传播于诗人之笔，是皆利用自然之美以感人者。

其建筑也，恒有峻秀之塔，崇闳幽邃之殿堂，饰以精致之造像，瑰丽之壁画，构成黯淡之光线，佐以微妙之音乐。

赞美者必有著名之歌词，演说者必有雄辩之素养，凡此种种，皆为美术作用，故能引人入胜。

苟举以上种种设施而屏弃之，恐无能为役矣。

然而美术之进化史，实亦有脱离宗教之趋势。

例如吾国南北朝著名之建筑则伽蓝耳，其雕刻则造像耳，图画则佛像及地狱变相之属为多；文学之一部分，亦与佛教为缘。

而唐以后诗文，遂多以风景人情世事为对象；宋元以后之图画，多写山水花鸟等自然之美。

周以前之鼎彝，皆用诸祭祀。

汉唐之吉金，宋元以来之名瓷，则专供把玩。

野蛮时代之跳舞，专以娱神，而今则以之自娱。

欧洲中古时代留遗之建筑，其最著者率为教堂，其雕刻图画之资料，多取诸新旧约；其音乐，则附丽于赞美歌；其演剧，亦排演耶稣故事，与我国旧剧“目莲救母”相类。

及文艺复兴以后，各种美术，渐离宗教而尚人文。

至于今日，宏丽之建筑，多为学校、剧院、博物院。

而新设之教堂，有美学上价值者，几无可指数。

其他美术，亦多取资于自然现象及社会状态。

于是以美育论，已有与宗教分合之两派。

以此两派相较，美育之附丽于宗教者，常受宗教之累，失其陶养之作用，而转以激刺感情。

盖无论何等宗教，无不有扩张己教、攻击异教之条件。

回教之穆罕默德，左手持《可兰经》，而右手持剑，不从其教者杀之。

基督教与回教冲突，而有十字军之战，几及百年。

<<美育人生>>

编辑推荐

《美育人生》是现代文化名人自传丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>