

<<写作生涯回忆>>

图书基本信息

书名：<<写作生涯回忆>>

13位ISBN编号：9787539942230

10位ISBN编号：7539942231

出版时间：2012-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：张恨水

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作生涯回忆>>

内容概要

《写作生涯回忆》内容有：壹

儿时旧忆、我做小孩的时候、看灯有味忆儿时、旧年怀旧、家珍一联、吹鼓手、我的三位古人先生、我家不换春联、清明哭二弟、故乡的小年、桃花扇、贰
生活杂感、旧岁怀旧、我与丹翁、我与《晶报》、清凉古道等。

<<写作生涯回忆>>

作者简介

张恨水，(1895年 - 1967年)安徽人。

原名心远，恨水是笔名。

生于江西广信小官吏家庭.肄业于蒙藏边疆垦殖学堂。

后历任《皖江报》总编辑，《世界日报》编辑。

北平《世界日报》编辑。

上海《立报》主笔，南京人报社社长，北平《新民报》主审兼经理，一九四九年后任中央文史馆馆员

。

一九一七年开始发表作品，一九五二年加入中国作家协会。

张恨水是著名章回体小说家，也是“鸳鸯蝴蝶派”代表作家。

他一生创作了一百二十多部小说和大量散文、诗词、游记等，现代作家中无出其右者。

其代表作有《春明外史》、《金粉世家》、《啼笑因缘》、《八十一梦》等。

他不仅是当时最多产的作家，而且是作品最畅销的作家，有“中国大仲马”、“民国第一写手”之称

。

<<写作生涯回忆>>

书籍目录

壹 儿时旧忆
我做小孩的时候
看灯有味忆儿时
旧年怀旧
家珍一联
吹鼓手
我的三位古人先生
我家不换春联
清明哭二弟
故乡的小年
桃花扇
贰 生活杂感
旧岁怀旧
我与丹翁
我与《晶报》
清凉古道
市声拾趣
敦煌游记
梦中得句
我的一个戏迷儿子
写给女儿的信
叁 一文坛旧事
我的小说过程
写作生涯回忆
底稿·尾声
总答谢——并自我检讨
我的创作与生活
文字被窃（上）
……
肆 爱情追忆
伍 诗词杂忆
陆 山窗小品
柒 关头语录
附张恨水大事年表

<<写作生涯回忆>>

章节摘录

版权页：我很自知，除了儿时不算，过去的二十余年，我实在没有读什么书。

现在能东涂西抹，手糊口吃，我不过是在一些零碎杂书上，消遣时候，偷来的本领。

因此，在前清一代，我所得益之处有三个人。

一个是金圣叹，一个是袁子才，一个是纳兰性德。

我自十二岁，就跟三家村里先生学五言诗，那先生以试帖为根底，实在让我走入魔道。

自读了随园诗话，我知道用我的口思作诗，于是我就立了一个标准，口所欲言笔述之，不用那些陈陈相因的话。

在二十岁以前，我还不懂填词，不过看过一部红友词律罢了，后来会填词的朋友，劝我学稼轩或白石。

稼轩的才力，当然是不能学的。

白石的词，不知道什么缘故，我只觉他不知所云，揣摩起来，真要头痛，于是我就单留心南唐二主，可是他两人的词太少，学不出什么来。

不久，我得纳兰的《饮水词》读了，我才得了合味的东西，作起来，也无格格不入之病了。

最有益于我的，要算金圣叹了。

我十岁的时候，就看了《三国演义》、《西游记》、《封神榜》那些小说，那不过当故事看罢了。

十三岁时，我同时读《西厢》、《水浒》，看到金圣叹的外书和批评，我才知道这也是好文章，得了许多作文的法子，后来再看《石头记》、《儒林外史》，我就自己能找出书里的好处来。

而且我读小说的兴趣，也格外增加。

以至于到现在，我居然把这个当饭碗了。

<<写作生涯回忆>>

编辑推荐

《写作生涯回忆》是现代文化名人自传丛书之一。

<<写作生涯回忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>