

<<她的城>>

图书基本信息

书名：<<她的城>>

13位ISBN编号：9787539942940

10位ISBN编号：7539942940

出版时间：2011-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：池莉

页数：272

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<她的城>>

内容概要

三个不同时代、不同身份、不同性格的武汉女人生活在在汉水之畔的这座城市中，命运以特定的形式将她们纠缠在一起。

军人出身的百万富翁蜜姐爽利干脆、愤然逃离家庭的原白领丽人现擦鞋妹逢春懵懂天真、出身大家的蜜姐婆婆宁静包容，当面对感情与世俗、婚姻与道德，痛苦与重生的冲突，经历婚姻带给她们的伤痛，她们如何彼此理解、相互扶持，带着伤疤所特有的美丽，继续在长江千年不断的涛声中生活下去。

本书除池莉2011年最新力作《她的城》外，尚收录了《金盏菊与兰花指》《托尔斯泰围巾》《香烟灰》《肯的坡》五个中短篇，这是池莉蛰伏四年后给广大读者的最新奉献。

<<她的城>>

作者简介

池莉，作家。

现职：武汉市文联主席，全国人大代表；兼职：中国作协主席团委员，武汉市政协常委等。

八十年代初开始发表文学作品至今。

主要作品见北京十月出版集团最新出版的《池莉经典文集》（九卷）。

另有散文集《老武汉》《怎么爱你也不够》《熬至滴水成珠》《来吧孩子》等。

改编为电影、电视连续剧、话剧、京剧、楚剧、广播剧的作品有《烦恼人生》《太阳出世》《不谈爱情》《你以为你是谁》《来来往往》《小姐你早》《生活秀》《水与火的缠绵》《云破处》（法国巴黎剧院）《所以》等等。

历年来获各种文学奖70余项。

法、英、西班牙、日、德、韩、越南等外文译著不断在其语属国家出版。

池莉所著《所以》《来来往往》等小说发行量均在30万册以上，《池莉文集》的销售量近80万。

<<她的城>>

书籍目录

她的城
肯的坡
香烟灰
金盏菊与兰花指
托尔斯泰围巾

<<她的城>>

章节摘录

女人要谈人生了。

女人一旦做了好朋友，一旦喝到一定程度，总归要谈人生这个话题。

蜜姐给逢春讲了影响她人生的三个人：一个是宋江涛，一个是宋江涛的母亲，一个是某人。

逢春问：“某人是什么人？”

“蜜姐说：“我是不会说他名字的。

我绝对不会说。

我只告诉你：他就是我人生的某人。

“逢春说：“好吧那就某人。

“逢春想：噢！

噢！

噢！

蜜姐也有情况呢！

宋江涛是水塔街最豪爽的男人，他的豪爽不是一般的豪爽，那气派就简直水塔街是他们家的，只要朋友需要都可以赠人，从街道到住房，无不可以。

那时候，水塔街一街的男孩子，有多少在他家吃饭和睡觉。

他妈总是用大蒸笼蒸饭。

周源就是其中一个。

宋家在水塔街那威望，那相当于中国的毛主席。

宋家当年在联保里有整整三栋大房子，最后被剥夺到只剩下零落的三间了。

就这三间房，朋友结婚没地方，宋江涛挥手就让出一间。

这就是宋江涛的无敌魅力。

蜜姐与宋江涛在水塔街是青梅竹马一起玩大，两人之间也没有说什么谈恋爱。

就只是水塔街大人小孩都认为他们必然是夫妻。

蜜姐16岁被部队招去做文艺兵，消息传开，巷子口顽童就朝蜜姐喊“宋江涛老婆要当兵了！”

“宋江涛在家里大摆酒宴为蜜姐送行，当着几大桌子的朋友，宋江涛举杯讲话，说：“现在搞反了：解放前是妹送情郎去当兵，解放后是哥送情妹去当兵。

蜜丫，站起来，我告诉你，就算你这一去千万里，就算你十年八载才回来，我都等你，回来结婚。

“就是这样，一诺千金，宋江涛足足等了八年整，30岁才结婚。

宋江涛就是这样一个男人，他不容得蜜姐以为自己不是他的老婆，水塔街街坊也都不承认还有什么别人家的女儿比蜜姐配宋江涛跟更合适，他们就这样是佳偶天成。

至于大家都知道宋江涛在汉正街窗帘大世界摸女人屁股捏女人奶子，没错！

宋江涛就是这样一个人，嘻嘻哈哈，大大咧咧，没心没肺，要身边一天到晚有朋友打围，没有人就心慌，招都要招一大堆人，请别人吃了喝了还不晓得那些人姓甚名谁？

窗帘大世界的大姑娘小嫂子都喜欢宋江涛。

她们需要帮忙，宋江涛是随叫随到，他死都不要让女人没面子的。

蜜姐什么都看着眼里什么都知道。

他们夫妇相知到都无需用嘴巴说的。

蜜姐也不高兴也烦恼也寂寞也吵闹，但是她更知道如果宋江涛哪一天发现自己在女人堆里没有了魅力，他宁可一头撞死。

他们这对夫妻，最后是做成了知音。

默契到宋江涛发现蜜姐外面有了人，先是他爆炸般痛苦一阵子以后，又爆炸般放开：他跑去找到某人与人一推心置腹拜了把兄弟。

后来宋江涛生了癌症，第一个打电话就给某人，要某人答应他照顾蜜姐一辈子。

临终之前，宋江涛再一次要求某人答应他，某人说：“我答应。

“宋江涛才放心咽气。

<<她的城>>

这就是宋江涛。

他没有更好的机会继承父辈在水塔街的宏业，也算不辱家门是做了一个豪气冲天的人。

这个人就是蜜姐的老公宋江涛。

如果时光倒流，一切重头开始，宋江涛肯定还是蜜姐的老公。

宋江涛蜜姐就夫妻一场，竟从来没有说过“爱”字。

他们就是夫妇。

夫妇就是夫妇，不可解释，就好比水就叫水，雨就叫雨，冰就叫冰，不能混淆，名称就是本命。

听到这里，逢春已经潸然泪下。

她碰碰蜜姐的手，要蜜姐原谅她昨晚臭不懂事的胡说八道。

蜜姐淡然一笑，哪里还会计较。

女人的话一多起来，就像放鸽子一样开敞了鸽子笼，一群群鸽子，高高飞出去，又在空中忽地一个回转，飞来飞去，千回百转，总是围绕人生这个主题，来回旋舞。

宋江涛的母亲，蜜姐的婆婆，被蜜姐称为“这个女人”。

蜜姐说：这个女人啊！

只能用我们从前在巷子里唱的儿歌来形容她：这个女人不是人，她是神仙下凡尘。

她自然也是从大姑娘女学生做过来的，可是对于水塔街街坊邻居来说，她是从嫁到宋家才有的女人，似那董永从天而?的七仙女，又似那许仙的深山蛇精白娘子。

汉口市立女中毕业，就在汉口平安医院做病案管理员做了一辈子。

若干年里，宋家住房一再被挤占分割；文化大革命中，宋江涛父亲跳楼自杀，她都顺其自然，她没有发疯没有发狂，没有哭天抢地，没有自暴自弃。

她孤儿寡母不觉得凄惶单薄，她也把儿子养得体面豪爽潇洒就像家中男人还在。

儿子拿所剩无几的房子送给朋友结婚一送就再没有归还，她也无一个字的怨天尤人。

几十年来是再大再小的事情，这个女人都安静面对，就没有人看见她的惊天动地或者地覆天翻，总是事情该怎样就怎样地顺了过去，不觉得自己有“天大”的委屈。

蜜姐有了某人，相好七年够漫长的外遇，这女人分明知道，硬是可以当作不知道一样，连一点脸色都不给蜜姐看，也一句夹枪带棒的话没有。

不假装不知道，也不说自己知道。

让蜜姐一点尴尬也没有。

蜜姐讲宋江涛，没有眼泪。

讲她婆婆到这里，倒眼睛潮红，水花花碎在睫毛上了。

逢春泪水就更多了，从宋江涛那里就开始一路流淌过来。

这个女人啊！

她不仅不说蜜姐坏话，还尽管把好都放在蜜姐身上。

随便给儿子买什么，都是说你妈妈买的。

儿子8岁生日，某人陪蜜姐去广东进货，一对情侣就在广州游山玩水，蜜姐完全把儿子那天生日忘记了。

晚上忽然接到儿子电话，儿子接通电话就啧啧亲蜜姐，说：“妈妈我今天全班最酷，穿上了正宗耐克鞋！”

谢谢妈妈！

妈妈辛苦了！

“原来又是这女人背地里做好事。

能够把违心的好事做到心甘情愿，不由人不欠她的情！”

因此蜜姐与某人相好整整七年，任凭某人苦苦追求软硬兼施，有个生日还盛大隆重地送了满床玫瑰，是流行歌曲里唱的九百九十九朵。

可蜜姐硬是无法把“离婚”两个字说出口。

后来宋江涛病逝，只头七一过，这女人就关上房门与蜜姐谈了，说话是极其平和简单，只说“蜜丫你还年轻，有合适的人就不要有顾虑，可以再走一步了。”

<<她的城>>

“这可是她自己儿子宋江涛的头七啊，尸骨未寒啊，她就可以这样宽厚地成全别人。

蜜姐把这话一听，就扑通给婆婆跪下了。

当时连蜜姐自己都吓一跳：怎么给人下跪了？

眼前蜜姐怎么能够离开婆婆去嫁人？

！

把耕辛里房子带走？

！

把儿子带走？

！

就剩下她一个老人一间联保里破旧老房子？

在婚姻上，蜜姐是不可以再走一步了！

蜜姐对逢春感叹：“你不晓得这从前的人啊，旧社会过来的老人啊，真是仁义道德！真会做人啊！

你再硬的心肠，在她面前都只能化成水。

”蜜姐擦鞋店，原来是这个女人整出来的。

是后来一年年过去，这个女人见蜜姐并无再嫁之意，终日在耕辛里小家看韩剧日剧，抽上了烟，又胃病重了，瘦得只剩一把骨头，走路随风飘。

这个女人，啥也不多问，当时已经80岁，却看世界清晰如面，知道怎么挽救蜜姐。

就把她自己居住的联保里的一小块地方，请人重新改建了，自己住上阁楼去，硬是挤出来一个小门面

。

那两扇面对大街封闭了38年的大门，由一个80岁的老人把它朝着大街打开了！

从此蜜姐重新开始做生意。

逢春大开眼界了。

许多她苦思苦想猜不透的问题她得到答案了。

此一刻，她再想想水塔街联保里和蜜姐擦鞋店，都觉得与昨天完全不同了。

逢春再看蜜姐，也觉得与以往完全不同。

……

<<她的城>>

媒体关注与评论

这或许正是池莉最希望、也最擅长表达的。绵密又平和的叙述牵住读者的注意力，让读者不自觉地接受甚至欣赏那些旁逸斜出于故事主线的论述。就在这些似乎“不务正业”的文字中，一个城市的气质渐渐充实升腾，成为小说的主导力量。

的确，这就是池莉的小说，不是别人的。

——《中国作家》 如果说这个春天的小说阅读季属于武汉女作家池莉，一点也不为过。

今年以来，池莉的中篇新作《她的城》，被各大文学期刊逐月转载，可谓是风生水起。

而池莉笔下别样的武汉女人和武汉文化风情也深深打动着读者，作品中的妙语更是被网友们奉为经典。

。

——《长江日报》

<<她的城>>

编辑推荐

小市民、小机巧、小暧昧、小情调、小快活。
池莉的小说中，总是着力描述那些看似琐碎的世俗生活，文字间充满了人间的烟火气息，承载了百年风云变幻，充满历史的厚重感与时间的沧桑感，这是她的读者所以钟爱她的缘由。
而在本书中，池莉的笔法进一步成熟，更加溶于生活。

<<她的城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>