第一图书网, tushu007.com

<<我愿意>>

图书基本信息

书名：<<我愿意>>

13位ISBN编号：9787539944821

10位ISBN编号：753994482X

出版时间：2011-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：姚谦,庄琼花 摄

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

呈现刘若英、李玟、萧亚轩、辛晓琪、江美琪、袁泉、黄晓明、孟庭苇、朱哲琴等明星成名曲背后的真实情感；收录姚谦近年游走两岸的工作点滴，了解别样妖刀文字背后的音乐人生。
细腻的心思、动人的笔触，读完之后让人深呼吸，原来是这样！

作者简介

姚谦：华语乐坛王牌音乐人、填词者、艺术收藏家。
从事音乐工作长达二十多年，发表创作数百首动人歌词，字字扣人心弦；1989年凭借《鲁冰花》勇夺台湾“金马奖”最佳电影插曲奖；
2006年更以《如果爱》荣获香港电影金像奖“最佳原创电影音乐奖”。

书籍目录

味道辛晓琪
我们活在充满着味道气息的生活里，当气息消失感觉也跟着不见。
嗅不到花朵的香气，花朵变为黑白；闻不到枕头熟悉的汗味，让我陷入失眠的状态。

最熟悉的陌生人萧亚轩elva
爱情是常态中的异态，打乱常态生活；爱情也是劳心的事，实际状况永远跟不上心灵进度，人憔悴了但心还是火热着……
光刘若英
我们用孩子的眼睛看这个世界，很多事情反而容易有了答案。
儿童是我们的镜子，反映出我们成人的自寻烦恼、矫揉造作和自恋。

流转李玟CoCo
不管物转星移时空变迁，青春与爱情将是人们一直不变的思考与讨论的题目。
无论男女关系、生活习惯、道德价值怎么改变，爱情的本质恒在。

加州阳光张清芳
许多艺术家，在创作时可能都是“不正常”的，也就是说异于正常，而这往往也是创作艺术的动力。

一首歌朱哲琴
生活中的种种经历其实都有正面的影响力。
我不知道伤口需要多久才能复原，但怀着安慰别人的心，往往最大的受益者是自己。

读过的诗袁泉
越喜欢的歌，为它填词越是困难，因为已经对它产生情感。
诗的魅力往往就是把复杂的感受纯粹化却也更深刻了。

恋人心中有一首诗江美琪《那年的情书》
情歌唱出真情流露才是它的归属；爱人的感动或离开的痛苦在十年前我的心上或十年后你的心上会有多大差别？

Ihaveadream李玟CoCo
美好总注定有伤感的颜色？
平凡的幸福是多数人的渴望，爱情是引导人走向美梦的最佳途径。

Yellow李颜龙
下一个在浪头上的标的人物需要放弃旧思维，愿意面对自己，面对群众的新生代。

在世界中心潘嘉丽
搭地铁是认识一座城市最好的方法，看着人们穿着、阅读，猜想他们在这个城市的生活，描绘我心中城市的模样。

大国咖刘若英及其他
“大国咖”是自制独立品牌不是商业凑数挣钱的合辑，像是一种过渡；过渡时的脱轨行为往往有着更多潜在价值。

生日快乐刘若英
相爱了合不合适、合不合时、合不合地，这些人事间的小事，在爱情里的两个人的心中都成了大事。
人生总是在不停的新的错过与懊悔中过来的。

孤独的花朵袁泉
听着小袁在KTV包厢唱莫文蔚的《阴天》。
我想着她真的是很好的演员，因为好演员最大的不同就是在于他们的创作；表演绝对是一种创作。

白天的星星
爱情是人生中最大的盲点，也是人生中最美好的风景
她始终相信最美好的爱情是微笑而坚持的，即使那个男孩在朋友眼中并不特别。

给L的一封信
这两年终于接受自己是个中年人；有些卑微，有些琐碎
常听人说：“如果张国荣还在，这角色肯定非他莫属。
”但我却想，你未必甘心重复做博人掌声的事。

中年
身体健康与工作理想，彷佛是座跷跷板，左右询问着，该往哪边靠近
朋友个性乐观而大气，总是活在当下，而我则用了大半的时间犹豫未来。

孤独感
这是个越来越寂寞的时代，相对也是人和人沟通最喧哗的时代
接受生命是完整而孤独，对事情的判断与结论会更清澈客观。

床
两张单人床的房间对我是一种讽刺
就算在不寻常的日子里，依然要面对寻常生活中的细节。

咖啡
喝咖啡的方法与态度也是一种文化的表现
喝着煮糊的咖啡，情感上依然觉得满足。
那是年轻男子加足油，面向工作的精神宣誓。

十五分钟的音乐
非常高兴自己的不专心，表示放下许多武装，忘记自己是谁，带着什么责任
音乐是服务人性并非理性，当音乐失去感性的功能，我也失去感性的能力。

旅行的意义
地球不该被人类消费，取自大地也要还诸大地
大陆旅客不再慕名旅行，不再走马看花，需要更深入、更文化、更增长心界的旅游。

幸福生活
结伴来买家具的人都怀有对未来幸福生活的期待
无论卖场里的人如何对话，买家具的地方总有股说不出的太平盛世安逸气氛。

价值观

商业不该损及作品本身，只是或多或少左右作品在世间的传播度
未准备好的成名只会剥夺艺人未来完成好作品的可能；急功近利之为最后仍将枉然。

城市的恋爱语言
台北恋人语为不详，测试对方真实反应；北京恋人习惯明确用语、逻辑性沟通
每段恋爱的语汇总是真真假假。
真，代表一种沟通；假，有时反而是一种善意。

北京之秋
性格分明，多变和包容力是北京迷人的地方
秋风渐起的日子，北京街道更是洋溢着难以言说的妩媚姿态，满地的落叶，随风轻扬……
伦敦八分钟
客观、大我的智慧，是新的时代的人所必须具备的
随着这一波经济低潮期，万事皆困难的时候，也暗示着新的时代即将来临。

北京台北两地情
我印象中的中国总是率直而热情，让我有时忘记第三者的存在
奥运把中国人带回到世界，人们彼此鼓舞，同时制约出共同的价值观与荣誉观。

水果
水果是一种产的艺术品，带着情感的语言
我的异乡经验总是带着一些水果的联想，让我的回忆更为立体。

散步城市
北京朋友挂电话前总说，下回一块吃饭？
台北则是，不喝咖啡，就散步吧！

散步的前提是彼此要有共同的话题，其次是有让人感觉既隐密又绵长的路可走。

台北的冬雨
雨季中台北有着一股安静的美好
寒冷冬雨中裹上厚重衣服小孩的笑容像温水，暖化每个人的心，让我更爱台北。

捷运力的海报
属于台北人的幽默往往是不张扬的，但充满着浓浓的小市民情感
有效的广告往往反映着当下许多人的生活和共同的心情。

口头禅“不是啦”
台湾人害怕被一语道破心中的困境；香港人明快、直接，甚至太理性
当台湾人嘴巴说“不是啦”，其实也是一种接受的态度，缓冲直接面向现实的空间。

少数的心灵
引起共鸣最好的方法，就是从活细节中找到共识点
“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”让传统爱情死亡，合理化短暂性爱欢愉。

气味
美学与空气一样，一个影响身体健康，一个影响心灵健康。

她忘记他的脸，却记得他手指上烟草味道；气息伴随着呼吸，成为生命印记。

名叫奢华的中国时尚
时尚是最初级的营销，名牌服饰与化妆品绝对是有层次思维的商品
时尚真的只是奢华？
奢华是美好的时尚观，鼓励阅读者对精致富足的向往。

鞋子
衣服与发型是取悦他人的第一手段，鞋与袜子却是性格魅力的最后一枪
我非常喜欢买鞋，总觉得鞋子是人身着物上最有趣的部分，可以改变整个人的气质。

周围的事
属于自己的生活美学需要更多客观的阅读和自我对话
在中国我最常有的感想就是大家生活在充满表现式口号的信息里。

合唱普普风
有感而发的创作，往往是最动人的力量，有目的的复制，总会适得其反
创作最怕不同的人用同样的公式造句，原本感人的美好都成了咀嚼无味的产品。

经济洪水下的小我
许多小私小利，会累积出滔天的问题
当世界上每个人都面临相同问题时，比较有可能放弃自己的观点，一同寻找出路。

媒体与人群
媒体发达的年代，没有自制力的媒体居大多数，它们把道德标准往下拉了一步
金融危机给人群带来痛苦，也让人们重新检阅自己生活的机会。

文化下乡
让文化种子洒在一颗颗刚刚发芽的心，他日茁壮必成善果
在充满政治恶斗的偏见里，民间团体的力量更显得纯粹而伟大。

一首歌值多少钱
当生活只剩下个人的安危与戒心，是完全是值得同情的
文化产业不该用数字计算，但对投资文艺者，还是该站在他的立场提出获利数字。

后记

章节摘录

版权页：插图：我想念你的笑／想念你的外套／想念你白色袜子和你身上的味道我想念你的吻和手指淡淡烟草味道／记忆中曾被爱的味道很多人记得我写的一首歌叫做《味道》，那首歌的创作过程其实挺无趣的，不如辛晓琪口中唱得那么美好，歌词的来源是这样子的。
有一回我得了重感冒，反应的生理状态就是严重的鼻塞，虽然那一场感冒并没有头疼、精神不振等等的副作用，但那周鼻塞却十分的折磨人，失去嗅觉让我对很多事情的反应变得极为混沌，也同时失去了想象与耐心。
在没有味道的那周里，我不但缺乏食欲，而且对许多事情失去了感受，处于无感状态。
原来我们都是活在充满着味道气息的生活里，当气息消失了，感觉也跟着不见。
嗅不到花朵的香气，花朵瞬间变为黑白没了颜色；闻不到枕头熟悉的汗味，让我陷入了失眠的状态；当我看书，嗅不到纸张与墨水的味道，书中里的情感也降低了许多。
那周，我掉到了一个没有味道的地狱里。
这让我想起自己跟许多人一样，生活里都是依照嗅觉来分配与建构。
我开始回想自己许多的感情经验也与味道息息相关；当时相处的人，他们说话的表情、与自己发生的一些往事，好像都跟味道有关，特别是爱情，于是我用这样的感想写了这首歌。

编辑推荐

《我愿意》编辑推荐：与音乐为盟，他刻回动人情歌，引人经久吟唱、潸然泪下，同自己立约，于知天命之年，歌咏感人的生命乐章，一切都是因为爱——音乐、艺术、生活、为此盟约一生，反覆低吟，我愿意。
最懂女人心的王牌音乐人，王菲、刘若英、萧亚轩等巨星的幕后推手，姚谦部心灵励志随笔集《我愿意》，全新上市，大陆首发！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com