第一图书网, tushu007.com

<<日本!日本!>>

图书基本信息

书名：<<日本!日本!>>

13位ISBN编号：9787539945453

10位ISBN编号：7539945451

出版时间：2011-7

出版时间：江苏文艺

作者：王浩

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

严谨、凝练、言简意赅，尽量不加入作者主观的评论，但在客观上却透露出对历史规律的阐释，承载着一种道义的厚重、历史的责任，这是中国历史著作传统的主流风格。
孔子著《春秋》、左丘明著《国语》、司马迁著《史记》都是如此，他们被后世长期推崇，所谓微言大义，凝重、深刻的“历史”代表。
但是，在今天这样一个快餐文化的时代，一切都变得难以平静，人们的内心世界充满了躁动不安的因子，已经很难有心思去眷顾那些微言大义的典籍历史。
即使偶尔看到，也难以在简约的词句和奥义的话语中体会到思想者的深邃。
于是，风格活泼，嬉笑怒骂，在本真历史的基础上尽情发挥，自由驰骋，攀援比附，以历史史实的故事而引人入胜，以作者思想直接引导读者的历史读本大行其道。
王浩的这本《日本！
日本！
》就是这样一个应孕于我们这个时代、人人都想充实自己，人人都想成为通才，没有时间去专精于一门，在短时间内就能拨开历史深奥的面纱，让急于求成的人们一饱眼福，振饥止渴的著作。
中日两国是剪不断，理还乱的关系。
在历史和现实中，将两国戏说成是君臣、师生、冤家、对手、伙伴等关系模式都不为过，都有历史的基本事实作证、为凭。
作者抛开了这些略显凌乱和冗杂的关系模式，专从中日两国的“较量”视角来看待相互关系的历史，展开了以唐朝支援新罗之战，元朝东侵日本之战，嘉靖年间的抗倭之战，明朝帮助朝鲜恢复山河的万历之战，清朝遏制日本并吞朝鲜的甲午战争为题材、一幅幅壮丽的历史画卷。
但是，我们不要因此就将中日两国看作是永远的仇家。
战争在漫长的历史进程中一般都属于较为短暂的“瞬间”，和睦共赢才是为邻之道。
正因为战争的集中性、残酷性和巨大的破坏性，我们才更应该从中总结和汲取历史的经验、教训，尽量防止战争的发生，如果战争必然强加于我们，那么，我们必然要代表正义去赢得战争，这才是我们研究战争历史的要义。
战争往往集人祸之大成，发端于嗔恨与暴虐，充满了贪婪与邪恶。
但是，正因为有贪婪与邪恶，才能够更加彰显正义的力量和人性的光芒。
因此，在每一次大的战争中，都有史诗般的英雄凌空出世，去匡扶正义，去替天行道，去舍己而利人。
这说明人性的正义还没有泯灭，饱受苦难蹂躏的人心还存有天良。
作者虽然有时刻意去描述战争中技术上的优劣，多重关系的迷乱，以便使历史情结更加符合于历史的真实，但是也没有忘记讴歌善良、正义和舍生忘死的英勇，尤其是努力去描绘那些还有缺陷、也并非完美，但却值得后人膜拜的英雄。
那么，究竟什么才算是英雄？
笔者以为，英雄者，不论身形的高矮，技术的优劣，也不论是冲锋陷阵，还是帐幕中的帷幄，更不论国别、男女亦或老幼，只要是闪耀着人性的光芒，哪怕仅仅是一种闪耀，一种光芒，都可以在这一点上称之为“英雄”。
但毫无疑问，我们更加崇尚类似于戚继光、李舜臣那样英勇无畏，除暴安良，匡扶正义，廉洁自律，忠君爱国，智勇双全，而近乎于完美的英雄！
让历史也赐予一些属于我们这个时代的英雄吧！
以英雄的光辉感染我们还有很多肮脏的思想，以英雄的业绩荡涤我们沉迷于自我为核心的灵魂，以英雄的精神激励我们在污浊中清净，在呃逆中善良，在愚痴中增长智慧，在怯懦和卑贱中塑造忠勇，利国、利民、利他，优先于公义！
这才是我们读史的真谛！
2011年3月26日于外交学院

内容概要

中国和日本的古代交往史，其实就是部“对掐史”。

中国自古重陆地轻海洋，而岛国日本则长期借势海洋，窃掠中、朝，到明清时期更甚。
然而，这群髡头跣足、手舞长刀的日本人究竟有怎样不为人知的实力，在中日交往中屡屡占据主动呢？
两国之间又有哪些被人们遗漏、误读的历史细节？
本书从徐福东渡的传说开始，向你讲述一个不一样的日本！

不遭遇“神风”，元军一样征服不了日本；
“盔甲鲜明”的明军打不过“光屁股”的倭寇；嘉靖年间最大的倭寇其实是中国人；甲方战败并非清政府落后挨打，淮军的枪炮远比日军先进；不仅仅是日本偷袭中国，中国也两次“奇袭日本”的惊天计划……
揭开尘封的故纸堆，这么多年的误解终于可以澄清了……

作者简介

王浩，南京人，新锐作家，学者，资深新闻人，长期关注和研究中日关系史、民俗史等领域，写有几十万字相关论文。
现任江苏某媒体周刊主编。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序
前言
序章 日本是张弓
1、是日本人祖先又怎样
2、一群化外岛夷而已
3、桃太郎的冒险
第一章 白江口的硝烟——唐日之战篇
1、朝鲜半岛是个火药桶
2、前有苏定方，后有刘仁轨
3、海上赤壁之战
4、揍出个超级“唐蜜”
第二章 单于折箭——蒙古袭日篇
一、不驯的岛国
1、“无礼大汗”碰上“无礼武士”
2、谁敢与我“一骑讨”
3、一个小武士的奋斗史
4、元舰一夜消失了
二、大军覆灭岂因神风
1、无边石墙挡住了蒙古铁骑
2、大风起兮舟飞扬
3、可恨的神风
4、老僧也为避秦来
第三章 驱之不散的恐怖分子——明代抗倭篇
一、大明皇帝和日本的那些事儿
1、朱元璋最恨日本人
2、你无礼，我不征
3、日本国王臣源
4、顺则朝贡，逆则为寇
二、倭寇的真面目
1、到海外抢钱去
2、真倭和假倭
3、僵尸真人版
5、抢钱，抢丝棉，抢人口
三、官军捉贼？
那是谣传
1、倭寇都是老游击队员
2、“盔甲鲜明”打不过“光屁股”（上）
3、“盔甲鲜明”打不过“光屁股”（下）
4、五十三个倭寇攻打南京
5、谜一样的夏天
四、那些杀倭寇如草芥的牛人
1、刀是好刀，人是凶人
2、张公一斧
3、僧兵的大铁棍
五、三个冤死的统帅

1、倔书生朱纨
2、“天下冤之”的张经
3、被严重误读的胡宗宪（上）
4、被严重误读的胡宗宪（下）
六、冒险家的下场——王直之死
1、海外逍遥王
2、最值钱的人头
3、吾何罪！
吾何罪！

4、余音，岑港之战
七、戚家军，一个天才的作品
1、戚家最好的财产
2、一抛拐猛几侬倒
3、招了一群乌合之众
4、大画家戚继光（上）
5、大画家戚继光（下）
八、戚继光不孤独
1、终结者
2、倭寇不敢复窥八闽矣
3、最伟大将军的寂寞
第四章 三千里江山的死斗——万历朝鲜战争篇
一、史上最大倭寇丰臣秀吉
1、吾欲假道贵国，直入于明
2、出身微贱的天下人
3、大丈夫当用武海外
二、朝鲜两月亡国
1、十五万恶狼闯进羊圈
2、小西行长“神兵”天降
3、加藤清正和女真人打了一仗
4、天皇移驾北京吧
三、天兵下凡了
1、海上怪物李舜臣
2、万历皇帝的气性
3、予观倭贼如蚁蚊耳
4、老江湖登场
四、白马渡江
1、李家多佳木，为首一棵松
2、兵临城下
3、围攻平壤（上）
4、围攻平壤（下）
五、临风痛哭李如松
1、恶战碧蹄馆
2、金甲倭的那一刀
3、老爷不智不信不仁，而可能用兵乎
4、一边和谈，一边屠杀
六、谁敢横刀立马

1、两个聪明人和一群傻子
2、王京告急！

3、稷山，勇将的战场
4、微臣不死，则不敢侮我矣
七、血色围城
1、为了鼻子而战
2、饿杀岛山（上）
3、饿杀岛山（下）
4、吾身露珠消逝，往事宛如一梦
八、石曼子和刘大刀
1、鬼石曼子的萨摩兵
2、刘大刀单骑擒敌
3、明军中的外国兵（上）
4、明军中的外国兵（下）
九、最后的审判
1、露梁海，日本人的坟墓
2、可怜忠义李将军
3、尾声
第五章 坠落的龙旗——甲午战争篇
一、袁世凯把大清拖上了贼船
1、七颗人头杀出个朝鲜监国
2、当冒险家碰上大骗子
3、日本，连市井流氓都在请战
4、李鸿章：我不先开仗，日本不好动手
二、丰岛和牙山的悲喜剧
1、谁开了第一炮毫无意义
2、双旗将方伯谦
3、悲壮高升号：步枪和舰炮对射
4、牙山之战，大家都“捷”了
三、男子汉和孬种
1、平壤城下，两军谁更强
2、野津道贯和左宝贵：两个硬汉的死斗
3、白旗挽救了日军
4、马拉松选手叶志超
四、啊，黄海
1、大清也曾阔过
2、天皇减餐买吉野
3、大东沟，狭路相逢！

4、邓世昌，撞志未酬身先死
5、定远为什么击不沉啊
6、假如重新打一次
五、从鸭绿江到旅顺口
1、三万大军是纸糊的
2、日本人送给老佛爷的寿礼
3、铁打的旅顺被爆了菊花

4、连老天爷都哭了
六、日军战斗力之谜
1、淮军的枪炮比日军先进
2、矮小而强悍的日本兵
3、死亡是如此美丽
4、日军眼里的清军
七、威海卫，沉没的北洋水师
1、从“猛虎在山”到“龙困浅滩”
2、两封奇绝的劝降书
3、最后的铁甲舰
4、日军鸣炮，为丁提督送行
八、马关，一个民族的伤心地
1、迁都抗战，清廷有这个勇气吗
2、流产的计划：奇袭日本东京
3、春帆楼，大清是条美味的河豚
4、李鸿章，一个王朝的殉葬者
后记

章节摘录

版权页：插图：日本国内，一片战争惊恐，生怕唐军乘胜“直捣黄龙”，于是在九州等沿海地段大量修筑山城作为防线。
但日本人多虑了，唐朝对这个岛国的领土毫无兴趣。
两年后，尚未举办即位仪式的天智天皇（中大兄），得到一个令他惊疑不定的报告：大唐一个人数多达254人的庞大使节团，已抵达九州候命请见。
昨天还是死敌的唐人突然来访，意图何在？
由于摸不清唐人葫芦里卖什么药，天智天皇无奈之下采取了一个笨方法：把唐使留在九州好吃好喝款待着，既不敢驱赶，也不同意进京，唐使逗留了几个月后，在日本护送代表团殷勤陪同下回国。
唐高宗李治派出这个使节团的目的，无从得知，但当时唐朝还在对高句丽用兵，估计意在打探日本动向。
不过，吃了苦头的日本不会再贸然出头了。
从技术上说，强盛的大唐帝国给落后的日本上了血的一课。
被狠狠揍了一顿的日本人，却丝毫没有因此对中国怀恨在心。
日本民族尊崇强者，你把他打得服服帖帖，他反而更加佩服你——唐使来访后，有了台阶下的日本遣唐使人数，陡然比以往增加了两倍！
从七世纪初至九世纪末约两个半世纪里，求贤若渴的日本先后向唐朝派出十几次遣唐使团，每次少则三四百人，多则八百余人，肩负着“取经”重任的日本留学生们像海绵一样，从盛唐文化里汲取了无数养分，滋养了大和民族。
日本同时代的中央制度、律令、历法、节俗、建筑、服饰、中医、文学、艺术、宗教、书画、雕塑，甚至刀剑、围棋、相扑这些后世日本的技艺强项，统统来自唐朝。
日本近代著名汉学家内藤湖南的比喻很精妙：“日本民族未与中国文化接触之前是一锅豆浆，中国文化就像碱水一样，日本民族与中国文化一接触，就成了豆腐。
”日本人对唐朝“蜜”到什么程度？
像妃子争宠一样。
唐玄宗天宝十一年，日本和新罗的使臣在长安上演了一出“争长”事件。
所谓“争长”，就是争第一，争座次。
日本官方史书《续日本纪》记载了这件事：当时，玄宗李隆基在长安蓬莱宫含元殿接受诸藩朝贺。
按照惯例，各国来使分东西两列而坐：东面，新罗第一，大食第二；西面，吐蕃第一，日本第二。
但是日本使臣古麻吕对座次提出了抗议：“自古以来新罗一直向日本朝贡，为什么座次排在日本之前？
不合礼仪！
”主持仪式的唐朝官员吴怀实觉得有理，决定将新罗与日本的位置对调。
“争长”事件中，日本人的国民性格一览无遗：服从强者，欺凌弱者。
这件事固然伤害了新罗的面子，但面子是靠实力挣来的，新罗国力比不上紧随唐朝脚步的日本，外交失败就在所难免。
在唐朝，日本遣唐使是所有国外使者中最有风度和礼貌的客人。
文献记载中，唐朝人形容日本使者“容止温雅”。
话说当时派遣遣唐使是日本朝廷的一件大事，每次任命的遣唐使都要“海选”：首先是没有劣迹的朝廷官员，其次要有学问，毕竟肩负着学习先进文化的重任，另外，相貌要仪表堂堂，举止要有风度。
出海之前，天皇常常大设宴席，和诗赐刀相送，并再三谆谆告诫：“你们这一去，和气为重，既要学成东西，也不能有失国体。
”而一旦使船返回日本，天皇也亲自设宴迎接，对完成任务的使臣加官进爵，对不幸遇难者厚加抚恤。
有意思的是，对于这个模仿、进步能力超强的小国，唐朝也得时时注意维护上国的“国体”。
唐人苏鹗的《杜阳杂编》里记载了一段有趣的故事：唐宣宗年间，日本国王子（日本史学家考证为高

岳亲王，平城天皇之子）来朝，王子善下围棋，宣宗就让御用棋士——棋待诏顾9币言与之对弈。
下了三十三着，棋势胶着，胜负未分。
顾师言生怕有辱君命，凝思良久，下出一步妙招：镇神头，一子解两征。
日本王子“瞪目缩臂，伏地认输”。
回头问主管外事的官员：“顾待诏是贵国第几国手？
”官员诡称：“第三国手。
”其实，顾师言是当时的第一国手。
王子又说：“我想和第一国手过过招。
”官员回答：“王子胜第三，方得见第二；胜第二，方得见第一。
”王子掩局而叹：“小国的第一，不如大国的第三啊！
”总体来说，唐代是中国人和日本人最有好感的黄金岁月，这依赖于日本一批一批恭恭敬敬的遣唐使，他们冒着生命危险远渡重洋，举止温雅求学若渴。
在和唐朝的一流诗人吟和诗词之间，也留下了中日史上最缠绵的一页。
经历了五代十国的混乱，中国到了宋代，这时的日本已经养足精神羽翼渐丰，不再像对待唐朝那样恭敬，官方几乎没有使者互通，只有民间的僧侣和客商频繁来往，但日本人谦逊好学的形象在中国人眼里依旧没有改变，欧阳修在《日本刀歌》里吟道：“传闻其国居大岛，土壤沃饶风俗好。
其先徐福诈秦民，采药淹留丱童老。
百工五种与之居，至今器玩皆精巧。
前朝贡献屡往来，士人往往工词藻。
”在大政治家、大诗人的诗里，“风俗好、工词藻”的日本完全是一派世外桃源。
欧阳修不可能知道，在他去世两百多年后，一场从蒙古草原发起的狂飙风暴，横扫了大半个欧亚大陆，不但摧毁了他所钟爱的故国山川，也让他诗中所吟诵的世外桃源变成了血肉战场。
P16-19

后记

这是一本写中日古代历史的闲书。
说闲书，一是不敢自居为学术著作，有那么多史学先贤的巨著在前，写史是件自不量力和自讨没趣的事；二是不愿赋予太多说教色彩。
我的本意是写一本历史类杂记，在忠于史实的基础上，叙说一些鲜活有趣的轶事，重现一些生气凛然的人物，间杂一些蜻蜓点水的个人偶得。
既是闲书，自然希望写得轻松惬意些，只不过，写着写着我就不可救药地入戏了。
刘仁轨、胡宗宪、戚继光、李如松、左宝贵、邓世昌、丁汝昌、李鸿章，这些有资格名垂史册的，还有更多默默无名的小人物，我在翻阅他们的历史轨迹时，无数次被一句话、一个细节所打动。
他们是有血有肉的真实人物，他们和我触手可及，因为我能清晰感受到他们非凡的勇气和力量。
我承认，我是个有英雄情结的人。
身处一个全民皆商的庸俗时代，我更加欣赏单纯，仰慕勇士。
在我不合时宜的价值观里，男性最可贵的品质就是勇敢。
勇敢，就是个体生命中最强悍的因子，是对一切困难的蔑视。
勇敢的政治家，需要面对无数指责和非难；勇敢的军人，需要一骑当千视死如归；勇敢的男人，需要微笑面对残酷的生活。
漫漫历史，谁是英雄？
天下，从来是权谋家的天下，人格强大的英雄永远是点缀。
不过，就像繁星一样，虽然微弱，却能点亮历史的天空。
在我眼里，所有为了责任、信念、荣誉而不屈抗争的人，都是英雄。
连我们的对手，许多在逆境中迸发出巨大勇气的日本人，我同样尊重，这种尊重是对个人气质的尊重，是对男子汉的尊重。
写作很辛苦。
多少个夜晚到黎明，一杯浓浓的龙井和半盒香烟，就是我的伴侣，前后三个月成稿，也算是我的极限了。
但写作又很充实，穿越在历史和现实之间，获得了难以言喻的心灵满足。
无疑，这是我生命中很有意义的三个月。
感谢我的老友倪方六，感谢他一以贯之的鼓励和支持。
感谢这本书的策划人陶狼小友，这本书是他逼出来的。
谨以此书，献给所有喜爱历史的朋友。
王浩于2011年春节

编辑推荐

《日本!日本!:中日历史上的历次死磕》编辑推荐：从未有一本书能如此客观记录中日历史·外交学院日本研究中心副主任周永生教授倾情推荐并作序！
揭开尘封的故纸堆，这段历史其实很精彩很好看。
在今天这样一个快餐文化的时代，人们的内心世界充满了躁动不安的因子，已经很难有心思去眷顾那些微言大义的典籍历史。
即使偶尔看到，也难以在简约的词句和奥义的话语中体会到思想者的深邃。
于是，风格活泼，嬉笑怒骂，在本真历史的基础上尽情发挥，自由驰骋，攀援比附，以历史史实的故事而引人入胜，以作者思想直接引导读者的历史读本大行其道。
王浩的这本《日本！
日本！
》就是这样一个应孕于我们这个时代、人人都想充实自己，人人都想成为通才，没有时间去专精于一门，在短时间内就能拨开历史深奥的面纱，让急于求成的人们一饱眼福，振饥止渴的著作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com