第一图书网, tushu007.com

<<我们如何抵达现场>>

图书基本信息

书名：<<我们如何抵达现场>>

13位ISBN编号：9787539948737

10位ISBN编号：7539948736

出版时间：2012-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：汪政,晓华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<我们如何抵达现场>>

内容概要

汪政编著的《我们如何抵达现场》是关于中国当下文学的最新批评成果。
内容涉及文学的宏观分析，作家作品典型案例的解读，以及有关批评与批评家的自身研究。
《我们如何抵达现场》作者从市场经济与新媒体对文学的革命性影响出发，运用文学生态学等多种理论与方法。
对当前文学的边界、文学的性质与文学的从业群体进行了细致的分析，提出了“无边的文学”、“自文学’时代”、“文学的权利与文学民主”等概念与判断，在文学唱衰的大背景下，作出了迥然不同的乐观期待。
本书不仅敏锐地捕捉到了文学发展的时代脉动，也以卓有成效的实践。
实现了两位与中国新时期文学同行的批评家在新世纪文学变革时期的批评转型。

第一图书网, tushu007.com

<<我们如何抵达现场>>

书籍目录

序
无边的文学
小说生态：在倾斜中寻求平衡
略论青年创作及其批评
——兼论文学创作上的“80后”现象
长篇小说：三十年的时间简史
乡村文化建设中本土资源的文学书写
走向超越的灾难书写
——论四川抗震文学的理论与创作
文学人物的命运
中国当代推理悬疑小说论纲
江苏文学风格散论
短篇小说的现代转型
——论苏童
家庭中的弱势群体
——评毕飞宇的《彩虹》
天工开物
——范小青短篇小说札记
成人与儿童的两重文学世界
——黄蓓佳创作论
日常生活的诗性表达
——论鲁敏兼说七十年代作家群
我们时代的风土诗人
——评徐风的紫砂文学创作
“语言是第一的”
——贾平凹文学语言研究札记
短篇小说存在的理由
——以阎连科为例-
小说在谁的手里成为刀子
——谈盛可以的短篇小说
乡村教育诗与慢的艺术
——郭文斌创作论
一个作家的乡村政治学
——漫谈刘醒龙的《政治课》及其他
父与子
——邓一光《我是我的神》断评
“你将我们的罪孽摆在你面前”
——漫说艾伟和他的《爱人有罪》
我们能否重返历史
——评长篇小说《一九八〇的情人》
当代批评六十年：道路、问题与人物
多样化：批评的放逐与解放
“守旧”的勇气
——王彬彬的批评述评
我们如何抵达现场

第一图书网, tushu007.com

<<我们如何抵达现场>>

——何言宏文学批评略说
心灵自由与学术之根
——贺仲明文学批评略说
八十年代的批评气质
——漫说何平与他的文学评论
江山放眼细论文
——张宗刚批评述略

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com