

<<报社>>

图书基本信息

书名：<<报社>>

13位ISBN编号：9787539949635

10位ISBN编号：7539949635

出版时间：2012-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：伊歌

页数：377

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

吴非青年轻靓丽，头脑简单，心智尚未成熟。

从外地小县城以高分考入名牌大学，毕业

后顺利地分配进了大城市里一家商业报社当文艺记者，并拥有一份质地纯正的爱情：男友易有为尚在读博虽然挣钱不多，但学识丰富，让吴非青崇拜并仰慕。

但漂亮小女人的幸福时光未能持续多久，因为很快遭遇了职场潜规则：文娱部熊主任觊觎吴非青美色，对其百般挑逗骚扰，并欲借机实施强暴，遭到吴非青全力反抗最终未能得逞。

但这件事情为吴非青的家庭关系留下了难以愈合的伤痛。

吴非青开始怀疑易有为的百无一用，易有为也开始担心吴非青的忠贞程度。

在两人爱情产生动摇的同时，在职场同样水深火热的吴非青难以避免地被穿上了“小鞋”：文娱部熊主任借总编张玉林之手，将吴非青发配至广告部拉广告，从报社的一等公民“无冕之王”瞬间降为三等公民。

广告部主任黄鸣复年长吴非青15岁，是吴非青的大学校友，个性鲜明、能力突出、外形帅气... (展开全部)

吴非青年轻靓丽，头脑简单，心智尚未成熟。

从外地小县城以高分考入名牌大学，毕业

后顺利地分配进了大城市里一家商业报社当文艺记者，并拥有一份质地纯正的爱情：男友易有为尚在读博虽然挣钱不多，但学识丰富，让吴非青崇拜并仰慕。

但漂亮小女人的幸福时光未能持续多久，因为很快遭遇了职场潜规则：文娱部熊主任觊觎吴非青美色，对其百般挑逗骚扰，并欲借机实施强暴，遭到吴非青全力反抗最终未能得逞。

但这件事情为吴非青的家庭关系留下了难以愈合的伤痛。

吴非青开始怀疑易有为的百无一用，易有为也开始担心吴非青的忠贞程度。

在两人爱情产生动摇的同时，在职场同样水深火热的吴非青难以避免地被穿上了“小鞋”：文娱部熊主任借总编张玉林之手，将吴非青发配至广告部拉广告，从报社的一等公民“无冕之王”瞬间降为三等公民。

广告部主任黄鸣复年长吴非青15岁，是吴非青的大学校友，个性鲜明、能力突出、外形帅气。

年轻时放浪形骸不愿成家，最终被形势所逼结了一个“不道德的婚”：与太太米红豆青梅竹马，却不爱她。

爱情的缺失是黄鸣复心中难以了却的一个情结，只要有合适的机会，黄鸣复难免会心猿意马，在刚刚终结了一段婚外恋之际，吴非青适时地出现在黄鸣复的视线范围。

黄鸣复对吴非青一见钟情，在工作中对其青睐有加。

因为有了“老板”的荫庇，吴非青从一个备受欺负的职场新人摇身一变成为众星捧月的“公主”。

在家庭生活中没有得到易有为足够关爱的吴非青迷恋上了黄鸣复给予的温暖，心理上的天平开始失衡。

易有为博士毕业后屈就于一家小型民营IT企业，从事的工作与其所学格格不入，与吴非青的关系也日益紧张。

心高气傲的易有为被现实打击得心理严重扭曲，与公司女财务产生了婚外性，从一个没有多少学识、相貌普通的老女人身上寻求一点理解、宽容和温情。

易有为和女财务出轨的一幕无意中被吴非青窥探知晓。

本就心思动摇的吴非青从此义无反顾地投入黄鸣复的怀抱，也因此踏上了一段万劫不复的死亡之旅，

<<报社>>

成为职场上错综复杂利益争斗、以及家庭保卫战中的牺牲品……

小说借吴非青的故事展现了一帮离开大学校园不久的知识菁英（或称读书人）面对光怪陆离的现实世界，内心的茫然和无助，以及难以言说的孤独和苦闷。

这帮从大学校园毕业后步入社会的“天之骄子”不仅要面临养家糊口的物质压力，还必须承受婚姻、情感等方面的精神压力。

而较之物质压力，后者的焦灼往往更难找到宣泄口。

小说用现实的笔法不加怜悯地描述这个缺少怜悯的世界，用戏谑和嘲讽解剖感情的有情和无情，淋漓尽致地诠释了人性的善与恶；展示了真实人生中介于黑与白之间那无穷无尽的灰，以及异彩纷呈的夫妻关系、上下级关系、同事关系、恋人关系、生意关系……对现实世界看似光鲜实则龌龊的背后境况予以了大胆的揭露和调侃。

书籍目录

楔子

第一章 办公室性骚扰

第二章 不道德的婚姻

第三章 抱上老板的大腿

第四章 爱情有什么道理

第五章 职场暗战

第六章 福兮祸之所伏

第七章 致命的背叛

章节摘录

吴非青在报社校对部门“基层锻炼”三个月结束后，知道自己被分在文娱部，笑得下巴差点脱臼。也难怪，一个文艺女青年，兴趣与职业合二为一，想不乐都不行。

等见到部门领导熊主任第一面的时候，吴非青硬生生地把笑憋了回去，怕熊主任眼睛毒，看得出她想嘲笑他。

熊主任的面目跟文艺两个字实在是南辕北辙。

后来听别人说，原先在电器厂的时候，熊主任就自诩是文化人，现在进了报社，还当上了文娱部的头，就更当仁不让地以为自己成了名副其实的文化人。

随着地位和收入的提升，熊主任的各方面开始讲究起来：穿衣配饰要图个牌子，就连手机也要镶点钻搞点花头……可惜，不管熊主任怎么包装，他依然长得矮矮墩墩，笑起来有股农民般的憨实感。

所以，这股憨实让吴非青憋住了对他的嘲笑，也原谅了他长得不够文艺。

心想，虽说形象确实糙了点，但不管怎么样，毕竟面善的。

熊主任像中央领导人接见青年学生那样，亲切地与吴非青右手握右手，左手则覆在吴非青的右手上拍了拍，勉励道：“年轻人，好好干！

好好干！

”熊主任把“干”字说得格外用力，听上去，对熊主任来说，干，一定是件很重要的事情。

吴非青感动得一点没有了嘲笑的心思，真诚地笑起来，笑得像有一朵花挂在脸上。

为了迎接新人加盟，熊主任也开了一个短会。

这个会开得让刚走出象牙塔的吴非青极为震撼。

文娱部清一色的娘子军，三个老女人(人家不过三十多岁，在吴非青这个小年轻服里就成了老女人，唉)，郝卉是最年轻的，只比吴非青大两岁。

熊主任作为唯一的党代表洪常青，面对老老少少几个女人，感觉不是一般的好，脸上焕发出动人的光彩。

“记者要讲道德吗？”

”熊主任的开场白颇为生猛，像一排海浪劈头盖脸地朝吴非青砸来。

按吴非青上思想政治课所受的教育，是人就要讲道德嘛，记者难道不是人？

再往下听，明白了。

熊主任的讲话实质其实与吴非青大学所学相差无几，只是表述上很彪悍。

熊主任想说明的不外乎一名职业化的记者不应把良心和道德放在首位，而应把报道事实的真相视为第一要义，诸如此类。

比如，面对一个出了车祸将死的人，一名真正的记者不应先去救他，而应先报道车祸真相；再比如，手机没出现的年代，一名训练有素经验丰富的记者赴外采访，首先一件事就是到最近的公用电话亭，贴上一张条：此电话已坏。

这样其他媒体的记者就会上当，只能跑到更远的地方打电话，这样新闻报道速度就要落后很多。

吴非青感到震撼的地方在于，熊主任的讲话比大学老师所讲要好听生动得多。

这就像人类的情感就那么几种，可写情感的文学作品却有高下之分；“我爱你”不过三个字，会恋爱的人却能避开这三个字而把情话说得闭月羞花。

熊主任的口才之好是公认的，比得上大学里面的老师，却比老师又多了一点力道，这点力道来自于他丰富的实干经验，这再一次说明，干，很重要。

而且，熊主任演讲起来，不光表情很丰富，手势也很多，主要体现在手指不停地变化，一会儿从一依次变到五，再一会儿从五依次变回一。

不得不承认，熊主任开起会来很有派头，气场强大，这说明男人个矮不是问题，关键要经常坐下，经常开会。

熊主任还提到了徐蔓，他曾经的得意女弟子。

“她是一名真正的职业记者。”

”熊主任感叹得连连摇头，说，“徐蔓是个典型，她为报道做出的牺牲是一般女孩子做不出来的。”

<<报社>>

”熊主任着重强调了“牺牲”这个词。

熊主任发议论，说记者这个行当之所以特殊，是因为从某些方面来说，它需要你为报道事实真相这个信仰作出牺牲。

比如战地记者可能要牺牲生命，有些记者为了接近采访对象，要牺牲色相。

吴非青这时抬眼看了看熊主任，熊主任的余光瞄到了，他继而补充了一句，说：“当然，这都是些极端的例子。

”吴非青偷偷朝四周打量了一下，发现那三个老女人赶不及一样辛苦地记录着，还鸡啄米似的，频频点头。

吴非青又看了看坐在旁边的郝卉，郝卉一脸严肃地埋头走笔如飞。

吴非青眼神好，清楚地看见郝卉的笔记本上写着，晚上菜谱：青椒炒肉丝、红烧鲫鱼……吴非青不禁在肚子里哑然失笑。

她这类女孩子有个最大的问题，该感性的时候太理性，融合性太差。

人家熊主任明明在无所保留地传授经验之谈，在进行高规格的“传、帮、带”，这多难得，有些自私的人你去求他他还不告诉你呢，可吴非青不懂领情，反而有她一肚子的理论。

吴非青在心里撇撇嘴，有什么了不起的？

不就是为了达到目的不择手段嘛？

还说得那么冠冕堂皇，什么为了报道事实真相的信仰牺牲色相，照这样说，演员也可以是为了献身艺术的信仰牺牲色相；卖电脑的可以是为了全国人民用上电脑的信仰牺牲色相……还有那个在公用电话亭上贴“此电话已坏”字条的记者，有点可耻，有点像小孩子抢饭吃，朝碗里吐一口唾沫，别人嫌恶心，这碗饭就归他了。

吴非青瞧不起那三个老女人的巴结样儿。

她不明白三个老女人有多珍惜这个难得的机会，正因为欢迎她的到来，熊主任才这么巴心巴肺，简直有点掏心窝了。

尤其是熊主任事隔这么久之后，第一次公开提到了徐蔓，这意味着什么？

意味着熊主任又有心在文娱部打造一个新“徐蔓”了，这是机会呀，吴非青弄不懂，郝卉无所谓，可三个老女人心里有数的。

吴非青到底年轻，真是不懂事了。

可依吴非青的脾气，即便懂得，她也不屑一顾，徐蔓又怎样？

最后还不是落得一嫁了之的地步？

之前的辉煌于她又有什么意义？

这说明什么？

说明对女人来说，爱情永远是第一位的。

事业也好、成绩也罢，统统是过眼烟云。

熊主任在作最后总结说：“对于一名职业记者来说，一般意义上的道德不是衡量她工作好坏的标准，不要拿道德来说事，很多事情都是超越道德层面的，道德的标准本身也在随时代变迁而发生变化……发稿的结果才是主要的，过程？

不值一提！

”吴非青也在心里作了最后总结，哦，看来真的要学以致用，当一个真正的记者，就是只看结果不讲手段，超越一般道德层面，为了工作不惜吐唾沫说谎话扮二奶装神经甚至牺牲身体乃至生命之类……她在字面上领会了，于是跟着那几个老女人，也大力地点点头。

P10-13

<<报社>>

编辑推荐

白领，常常被定义为主流社会精英，他们衣着光鲜地出现在都市的街头，电脑、电话是他们最好的工作伙伴，他们是最朝气蓬勃的年轻男女.....可在这华丽的外衣下，他们又遭遇着怎样的职场潜规则？伊歌携长篇小说《报社》和大家一起聊聊关于职场的那些事儿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>