<<上海王>>

图书基本信息

书名：<<上海王>>

13位ISBN编号：9787539949840

10位ISBN编号：7539949848

出版时间：2012-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：虹影

页数：314

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海王>>

内容概要

父母双亡的乡下大脚丫头小月桂，一直跟着舅父舅母生活。因为舅父舅母的苛待，强烈想要挣脱在乡下的日子。她千方百计把自己卖给了来乡下选丫头的上海一品楼掌柜新黛玉。因大脚而被嫌弃的小月桂，却被上海黑帮老大常力雄一眼看中，从此卷进了大上海的恩怨情仇中……二十年过去，当小月桂成为了真正的上海王之后，却发现自己的生活陷入了无奈的怪圈。

作者简介

虹影，享誉世界文坛的著名作家、诗人。
中国新女性文学的代表之一。
1962年生于重庆。
曾在北京鲁迅文学院、上海复旦大学读书。

1981年开始写诗，1988年开始发表小说。
代表作有长篇《孔雀的叫喊》、《阿难》、《饥饿的女儿》、《K》、《女子有行》、诗集《鱼教会
鱼歌唱》等。
曾旅居海外，现居北京。

章节摘录

第一章 生命本没有过去，她随时准备赔光本钱重搭戏台。

“反正，”她停止说话。

向我摊开修长的手，那手精雕细琢好像专做摆设让人看的，最让我着迷。

她主动伸出了手，我的心跳了起来，能把这手握在自己的手里，尽兴研究，是我多年的奢望。

虽然这手上的纹路我已相过多少次，她常与我比手掌，多少次我如入八阵图，困惑得忘了自己在找什么。

在某一时刻，头脑之运托付给肉身之运，而肉身之运，更显于手纹：上海人后来俗称的“台型”，就是这个意思。

我必须说，她的台型真是绝无仅有，不过只有这次，我有机会静心端详，进入了掌心绝阵，看出了她命犯三冲，灾星拦运。

更糟的是，我没能做到面不改色，抬头看着她倾倒多少人的甜美笑容，我不由得一阵伤心。

“本来么，每台戏都得从头唱起。”

“这是我的违心安慰，还是她的自我解嘲？”

已经记不起来。

但做梦却是她无法控制的事。

她常梦见离开家乡的那个早晨。

在那早晨迟迟未到的时辰，她害怕得心跳加快，整夜在海边泥滩上站着向东痴望，担心太阳万一不会从海水中升起。

从七岁父母双双去世起，她就想离开这个海边泥滩上的渔村。

多少年了，这点黑暗的记忆早就应当淡漠。

可一做噩梦，梦到那最初的一刻，她仍是一身冷汗惊醒过来。

如果我在做一部关于她的传记片，我就应当从这个镜头开始：阳光温馨地照在浦东的一条堤路上，三人抬的轿子里坐着一个盛妆的中年女人，浓密的头发油光水滑，梳得一丝不苟。

一艘停在浦东整修的大商船，船身一半锈痕斑斑，锈水淋漓，另一半新上的油漆黑光发亮。

挂在船舷的架子上，四个剥光上身干苦力活的异国水手，正在刮锈上漆。

洋水手们突然看到漂亮女人，就怪叫起来。

一个白人水手脱下裤子，拍着白生生的光屁股乱喊乱叫，其他三人大笑起哄。

那盛妆的女人很自尊，用扇子遮了半边脸。

镜头再摇开来：大太阳天，好几个农妇弯腰在稻田里插秧，汗流如注，一个小姑娘用手背擦了擦下巴上的汗，连泥都抹到脸上了。

远远看到一个中年女人急匆匆走来，一路在嚷嚷，“小月桂，过来。”

“小月桂爬上田坎，跟着舅妈走。”

舅妈突然想起什么事，回过头来，一把抓过小月桂的破草帽扔到一边，舅妈把自己头发上插的梳子拔下，叫小月桂蹲下，把她乱蓬蓬的头发梳成两个辫子。

再看看小月桂身上的补丁叠补丁的衣服，舅妈用田里的水抹掉几把泥迹，把裤腿拉下，算是整齐了一些。

舅妈说，“有没有福气做上海人，看你自己的命了！”

“她们走进集市，满街摆着乡下土产，还有洋水手卖出的各式西洋旧东西、小摆设钟表之类的杂物。”

小月桂好奇地东张西望。

舅妈拉着她挤穿过赶集的人群，走进一个巨大的棚屋。

这是做牛马猪羊牲畜交易的地方。

牛马套在圈里，乱嘶乱吼，人声鼎沸，闹得不可开交。

卖家与买家习惯打手势讨价还价。

在靠尽头里端处，有一长条木台。

<<上海王>>

台上站着一排小女孩，台下坐着十来个人，其中有那个坐轿子的艳装女人，扇子捂着鼻子。有个瘦高男人从门缝朝外望望，他叮嘱守门人：“上海道台刚在新闻纸上警告，大清国吏律禁止买卖人口。

说说而已，不过你多留意。

“真还有人来查？”

“说不清楚的事，总是少声张为好。

新老板想给一品楼添几个人？”

“你们按规矩来，我只是来看看。

“舅妈在和管事的人叽叽咕咕，之后，那人朝一个穿长衫的中年胖子挥一下手，”

“开始！”

“小月桂被安排在边上位置。”

“向前一步，转身！”

“胖子命令。”

“抬手！”

“台上的女孩们样子不整齐，有的俊一些有的丑一点，大都是小脚，一个个不知所措。

下面的人看中谁，瘦高个男人就把买主带到旁边的小间里，秘密谈价。

台上只剩下小月桂一人，连问价之人也没有。

那个艳装的女人脸上早没兴致，目光扫了一下小月桂：大脚，脚趾缝里全是泥，此女孩眼里倒是没有胆怯的神情，自顾自看稀奇。

艳装女人站起来，对管事的人埋怨地说：“叫我专程从上海来，就这些货色，白跑一趟！”

“她看到身边的青年后生专注地看那女孩，推了他一下：“阿其，魂还在吧？”

“青年后生赶快收回神来，他的脸生得周正，尚未脱稚气。

他短衣打扮，手里拿着两个包袱。

“……”

媒体关注与评论

好看的我心里乱哄哄的，坦率的欲望，深刻的背叛，真痛苦，却同样的真过瘾
——九殇 虹影的书总是很对我的胃口，我喜欢她像局外人一样说着一个个活色生香的故事，爱欲里的翻云覆雨，情欲里的欲说还休，是那么真实，那么可爱，不带一丝一毫矫情。我喜欢她笔下那些个性十足的女人，柔弱中带着坚强，爱恨都干脆利落，永远心如明镜。我也喜欢最初的挣扎最后的宿命，人生里总有掌握不了的东西，得失都是理所当然，只是得失之间，究竟有多少得失；是不是一定要失去，才有获得；是不是获得了以后，难免要失去；是不是获得的通常不会是最初想要获得的获得，失去的却往往是最不想要失去的失去…… 她以千秋笔法，做一袭华丽传奇，引无数人感慨嗟叹。
始终女人，还是最懂女人。

——mado1983

编辑推荐

国内最受争议女作家虹影的经典之作 内容全新修订，更多精彩； 时尚装帧，典雅优美
超越之前所有版本，真正适合收藏的唯美典藏本 著名演员袁立、钟汉良、魏子倾情演绎 旧
上海最美丽最强大女人的精彩传记 华语世界最入骨见肉的一支笔 勾出旧上海精魂来一场华丽
演出

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>