第一图书网, tushu007.com

<<一到三十就回忆>>

图书基本信息

书名：<<一到三十就回忆>>

13位ISBN编号：9787539950921

10位ISBN编号：7539950927

出版时间：2012-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：孙睿

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一部写给80后的书，人到而立之年，怀旧的感想越来越多，总会追忆温馨快乐的童年。《一到三十就回忆》是孙睿首部杂文集，其语言不但风趣幽默，而且内容多是从亲身的成长经历写起，让读者感到真实亲切，内心倍感温暖。

作者简介

孙睿，作家、编剧、导演，
北京人，1980年出生，
北京电影学院导演系硕士毕业。

代表作品
“青春三部曲”：《草样年华I——北X大的故事》、《草样年华Ⅱ——后大学时代》、《草样年华III——跑调的青春》；
“迷茫三部曲”：《活不明白》、《跟谁较劲》、《盛开的青春》；
“家庭三部曲”《路上父子》、《我是你儿子I》、《我是你儿子Ⅱ》（即将出版）。

<<一到三十就回忆>>

书籍目录

第一辑 一到三十就回忆
一到三十就回忆
过年的零七八碎
吃的家长里短
很黄很暴力的《葫芦兄弟》
摇不起来只好滚
追忆国安
寒暑假里的那些事儿
习惯
拒绝标准答案
“ 80后 ”该做的事儿
致世界杯书
许巍
从大陆流行音乐，看中国人爱情观
第二辑 一些事儿
北京的夏天
每个女人都是一部电影
编辑们，不带这样的
当导演真的很爽吗
为什么有时候写随笔不写小说
为什么中国的好电影少
为了中国电影请拒绝大片儿
我看畅销书
我看电影学院
表演系和文学系女生的区别
人往低处走
作家狗子
王朔，一个应该被载入史册的名字
王朔，低调些我会更喜欢你
性教育家贾平凹
第三辑 另一些事儿
孤独的人是可怕的
北京可以吃饭白吃的地方
我和啤酒不得不说的事儿
深夜回家
谁的婚礼
被忽悠
买书
一封家书
自然醒
扎针儿
酒后都能乱什么
我看上班族
炒股的好处
万能句型

也说幽默
流浪猫的幸福生活

章节摘录

题记：我们都是从昨天过来的。
人这一生，如果看做一部戏，起承转合，按八十岁演完算，三十岁差不多就到了这部戏的“承”了，该“转”了，个体差异越来越明显。
但逆推三十年，也就是在“起”上，大家的“起”法，基本都一样。
那时候贫富悬殊不大，大家都没钱，但都生活得挺美，以至于那段生活成为很多已经开始回忆人生的80后，在遥想往事时的甜蜜素材。
小时候我对资本主义国家的印象是：林立的高楼大厦下面，一群人站在路口焦急地等着红灯，有的背着包，有的拎着包，有的夹着包，绿灯一变，行色匆匆走过斑马线，背景是流水般的车辆和写字楼大屏幕上播放的广告，一派繁忙。
这是我在电视里看到的情景。
现在北京也成这样了。
我小时候的北京可不这样。
变了的何止北京，还有我们的生活和我们自己。
小时候喝的铁皮桶的麦乳精、玻璃瓶的桔子汁现在都看不见了，大大泡泡糖和小浣熊干脆面还有，但已经不是当年的包装了，现在超市货架上琳琅满目的包装精美的食品，是小时候根本想不到的。
如果把二十五年前的我放在家乐福沃尔玛或京客隆，我一定以为自己出现在科幻片里了。
现在的孩子真幸福，但我们的童年也没多不幸，回忆起来，仍是一肚子温馨。
小时候我的理想是当郭靖，那么傻都有姑娘喜欢，还会武功，可以为民除害。
现在我的理想是过自己该过的日子，可以不会武功，可以没姑娘喜欢，也不要被民除害。
我们改变了生活，生活也改变了我们。
生活和我们，用政治书里常出现的一个词说就是：相辅相成。
我们能改变很多事情，唯独不能让年华不老去，80后已由当年的小屁孩，一不留神变成了剩男剩女，不经意间，我们长大了、老了……　　小时候流行一句话，“我们是生长在蜜罐里的一代”，我们还没吃透这句话的意思，也没怎么觉得尝到生活的甜头，就开始把这句听来的话用在作文里了。
长大以后，知道事儿了，发现蜜罐其实是空的，却被时间慢慢灌入苦水，自己成了房奴、车奴、孩奴，生活真是越来越好吗？
还是越来越糟？
小学进行时　　小学觉得最光荣的事情就是加入少先队。
第一批入队，成为多少少年炫耀自己辉煌过去的资本。
当被系上红领巾的那一刻，我们被教育：红领巾是国旗的一角，是用烈士的鲜血染红的。
所以后来每次洗红领巾的时候，我都拍掉色。
小学的功课不是太难，唯一把我难住的，是不会系红领巾，因此入队不久后我便萌生了退队的念头。
好在像我一样笨的少先队员不在少数，每次班会一上来，都先教一遍红领巾的系法。
最终，我没有等到入团，便会系红领巾了。
十岁前穿的最多的是蓝白条的运动服和白球鞋。
男生都是汗脚，白球鞋穿一天，四周就一圈汗印儿，加上乱跑，鞋上都是土，那一圈汗印便成了一圈黑印儿。
刷的时候不好刷，就趁着湿，把白粉笔涂在那一圈印儿上，等鞋干了，黑印儿就不明显了。
所以，每到周末，男生都揣一兜粉笔头回家，准备刷鞋用。
汗脚在给男生带来刷鞋麻烦的同时，在另一件事情上带来了方便——捂老根儿。
想必大家对拔根儿不陌生吧，为了能让自己的根儿百战不殆，我通常把根儿放在球鞋里捂，凡是脚和鞋接触的空隙，能塞多少塞多少，为此不知道磨破过多少双袜子。
不知道什么原理，反正新根儿放进鞋里后，黑得快了，一黑了，就说明熟了，有了韧性，从鞋里拿出

来，冒着热气和臭气，开始迎战。
后来当我第一次喝普洱，终于获悉了当年捂老根儿的科学依据，和把生普洱发酵成熟茶一个原理，相当于湿仓发酵。
　　父母为了限制我玩，小学一放假，就给我锁家里练字。
庞中华、席殊，都用过，写了得有十几本，却没练出来，可能是光出工不出力了。
据说别人都一天写一页，而我半天就能写一本，当时我感觉不是在练字，而是在抄书，抄完一本，就可以出去玩了，可没想到，第二天，我妈又给我买回来一本，比上一本还厚。
用心良苦啊。
我妈深谋远虑，她认为，字写得好，长大了好找工作——那个时候确实这样，我上初中的时候，字写得好的男生，除了作业能得高分（照我抄的，竟然比我分还高），还招女生喜欢，我这叫一后悔，不该把我妈的话当成耳旁风，要不然就能开始初恋了。
好在现在社会风气变了，择偶的标准不再是看字写得如何，否则我的个人问题将是个据我观察，现在至少有三分之二的大学生是近视眼，尽管曾经都是做着眼保健操长大的。
记得有一节叫“揉四白穴”，我们班有个叫白雪但不像公主的女生，每到这节操的时候，她都会被不知道从何处伸来的手揉弄几下，因为这节操我们在广播里都听成了“揉死白雪”。
　　我上小学的时候还有很多游戏可玩，弹球、洋画儿、藏猫儿、三个字，现在的小学生除了网络游戏，已经没的可玩了。
游戏消失了，但现实生活的各种行为倒像是在游戏，人人都在游戏人生。
　　中学进行时　　写日记是在中学开始的，随着心理和生理的发育，人变得多愁善感起来，便借助文字抚慰心灵。
其实小学时候老师便让写日记了，但学生都是被动为之，当成作业或包袱。
到了中学，则主动打开日记本，把内心的起伏记录在册，并上了锁。
　　性启蒙是从初中的开始，到初三有了生理卫生课，配合这门课，还有录像教学，男女生分开，被分别关在黑洞洞的电教室里看教育片。
男生看完都特别想知道女生那边看的是什么，估计女生们也有同样的想法。
　　上中学每天都要做的一件事情是做操，不知道现在到第几套广播体操了，我上学的时候做的是第七套。
那时候我喜欢体育运动，但不爱做操，现在也回想不起来到底为什么，非要找个原因的话，可能是觉得虽然做操也是运动，但还得听口号，不自在，而且觉得这是在给体育老师创造看女生胸脯的机会——一每到扩胸运动和跳跃运动的时候，体育老师就上台了，有时候他们会以动作不标准为由，在一套操做完后，让全校学生再做一遍，他喊拍子，而且不是四个八拍，是八个八拍——他想看女生胸脯，还得让全校男生陪着做遍操。
所以，那时候我就盼着刮风下雨，不用做操了。
　　以前不觉得做操对身体有何帮助，现在吃上了文字饭，每年码字几十万，不知不觉肩膀、颈椎出现了毛病，时不时疼疼，这时便想起曾经做过的广播体操——十多年不做了竟然没怎么忘，到了第几节该伸胳膊伸胳膊，该踢腿踢腿，该送胯送胯，看来肢体本身也有记忆——试着做了做，做完竟舒服多了。
一度我被关在宾馆改剧本，每天无聊的时候，就自己喊拍子做操，也是八个八拍。
事情就是这样，现在捡起来的，往往是曾经丢了的。
　　我们学校到了冬天，课间操就改长跑了。
学校后门的胡同七百五十米一圈，跑两圈。
男生经常在跑第一圈的时候躲进胡同里的公共厕所抽烟，穿着锃亮的三接头皮鞋，垫着砖伫立在污水秽物中，从都是褶的老板裤兜里掏出一盒没开封的希尔顿，先翻开盒盖，看里面印着的英文和阿拉伯数字，从而认定哪根儿是这盒里的烟王，据说它比其它的烟好抽，比如B3，就是第二排第三根，A6就是第一排第六根。
烟抽烟，淡扯完，正好第二圈跑过来，一闪身混入队伍，假装气喘吁吁，跟着大部队进入校园，接受

门口体育老师的检查。
　　下了课间操或跑完圈，都跑去小卖部买吃的。
记忆最深的是小浣熊干脆面，我座位后排的同学不吃早饭，天天课间操后买一包，捏碎了，撒上调料，上课的时候嘎呗儿嘎呗儿嚼，听得我觉得天下最好的东西莫过于此，以至于听不到老师在讲什么。
后来我能考上高中，也是因为中考前夕换了座位，远离了他，不知道那个被换到他前面的同学，中考的命运如何。
　　……

编辑推荐

这是一本温暖的书。
夜晚，台灯下，捧着一本关于过去的书，重温童年的“老物件”，回味一去不复返的童年和少年时代，感受“匆匆那年”的温暖。
这是一本思想深刻但语言通俗易懂且不失幽默、承前启后的书。
“承”力图把事情说有意思了的“前”，“启”力图把事情说正经了的“后”。
这是一本总结过去、展望未来的书。
白天，阳光下，站在而立之年的路口，回望过去的成功与失落，抖抖身上的尘埃，卸下心灵的包袱，轻装上阵，你会发现充满希望的未来在向我们招手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com