

<<不合时宜>>

图书基本信息

书名：<<不合时宜>>

13位ISBN编号：9787539952536

10位ISBN编号：7539952539

出版时间：2012-8

出版时间：江苏文艺出版社

作者：张中行

页数：230

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不合时宜>>

内容概要

《不合时宜》收入张中行先生的散文精品数十篇。

作品行文节奏短促，思想跳跃迅速，气韵生动，天趣盎然，文从字顺，但决不板滞，有时宛如大珠小珠落班玉盘，仿佛能听到节奏的声音。

《不合时宜》内容丰富，题材新颖，是文学爱好者的首选，对于写作也大有裨益。

还从一个侧面反映了作者的思想感情及创作风格，非常值得一读。

作者简介

作者：（印度）泰戈尔 译者：李鲜红 涂帅 泰戈尔，诗人、哲学家和反现代的民族主义者，第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。

生于印度一个富有哲学和文学艺术氛围的家庭。

他8岁开始写诗，22岁结婚，妻子比他小11岁，是一个王公的女儿。

对泰戈尔来说，他的诗是他奉献给神的礼物，而他本人是神的求婚者。

他的诗在印度享有史诗的地位。

据说当年凡是讲孟加拉话的地方没有人不日夜歌咏其作。

然而他的诗是在他自己把它们译成英文之后才获得了世界性的赞扬。

他本人被许多印度教徒看作是一个圣人。

1941年，泰戈尔留下控诉英国殖民统治和相信祖国必将获得独立解放的著名遗言《文明的危机》，随即与世长逝，享年80岁。

<<不合时宜>>

书籍目录

第一辑 红楼旧事

北京的痴梦
红楼点滴一
红楼点滴二
红楼点滴三
北大图书馆
我的琉璃厂今昔
香冢
鬼市
东安市场
大酒缸
一溜河沿
老字号

第二辑 故人梦影

章太炎
熊十力
苦雨斋一二
两位美学家
胡博士
梁漱溟
刘半农
朱自清
叶圣陶
汪大娘
王门汲碎
银闸人物
东谢西谢
家乡三李

第三辑 不合时宜

怀疑与信仰
月是异邦明
彗星
直言
旧迹发微
礼失而求诸野
万物之灵
朴实颂
周婆制礼
关于美人
不合时宜

第四辑 碎影流年

案头清供
砚田肥瘠
乡里
蒙学内外

<<不合时宜>>

进京
婚事
生计
汉语课本
迎母送母
少小离家老大回
自我提前论定

<<不合时宜>>

章节摘录

版权页：插图：如一个站在宫殿门外的乞丐，想像着有无数的珍宝藏密室里却无法得到，我无法说出这些陌生的房子里面充满着哪些游戏和自由。

从充满灼热阳光的天空最深处，一只鸢鸟微细尖锐的叫声直达我的耳边；从与“新积园”相连的巷子里头，走出一个卖手镯的小贩，经过在午休中安静下来的房子，叫卖着“卖手镯，卖手镯……”我的整个身心便从劳作的世界中飞逸出去了。

父亲很少在家，他总在外头漫游。

三楼上他的房门总是紧闭着。

我常把手伸进百叶窗的缝隙，弄开门把他的房门打开，在屋里靠南的沙发上一动不动地横躺着，度过一下午。

起初这屋子老是关闭着，然后人能偷偷地进入里面，这样就给人以很深的神秘意味；再有南面凉台的空旷，在阳光的照射之下泛着光影，不由让人心生白日梦。

这屋里还有另外一处吸引着我。

自来水管的安装那时在加尔各答才刚刚开始，在它第一次的输送取得了令人欢欣喜悦的胜利后，它也毫不吝惜地覆盖到印度的各住宅区。

在自来水管的黄金年代，水能一直流上三楼我父亲的屋里。

打开淋浴的水龙头，就是不到洗澡的实际时间，我也尽情地洗着--与其说是为了舒服，倒不如说是想随心所欲地放任一下自己。

自由自在的喜悦和害怕被抓的恐惧在我心头交替着，使得来自市政府的淋浴水就像快乐的箭头一样射进我颤栗着的心里。

也许正是因为和外界接触的机会微乎其微，才使得这种接触的快乐那么容易就能直达我的心里。

当物质充裕时，心灵就怠惰了，把一切都交给物质，忘了对于一个成功的快乐筵席来说，内心的禀赋远比外在的装备来得重要。

这是一个人在他孩童时能给他的最重要的人生经验。

他占有的东西又小又少，但是他很快乐，无须更多的东西。

而对于那些为众多玩具所累的不幸孩童来说，他们的游戏世界已经被毁掉了。

把我家的内花园叫做花园是有一点过了。

它里面有一棵象椽树，两棵不同种类的李树，一行椰子树。

园当中有石头铺就的圆坛，圆坛中有裂缝，已被各种各样的杂草所侵，这些草长在石缝里，如同插上了一面面胜利的旗帜。

只有那些不愿因受忽略而死去盼花草，继续毫无怨尤地各自开着长着，没有把任何的不满和毁谤倾倒给园丁。

园子北角上有个打谷棚，碰到家里用得着时。

内院的人们就偶尔在那聚会。

这个农村生活最后的残余物已自甘失败，羞愧地、偷偷地退出了我们的生活。

我依然觉得亚当的伊甸园也不见得会比我家的这座花园生色多少；他和他的乐园原来都同样是赤裸的，也不必用物质的东西来装饰。

只是等到他尝了知识树上的果子，进而充分吸收之后，对于家具和装饰的外在需求才得以不断增长。

我们的内花园就是我的乐园；对我来说有它就够了。

我清晰地记得初秋的黎明，我一醒来就往那里跑。

被露水打湿了的花草的香气向我迎面扑来。

凉爽清新的阳光早晨，就从花园的东墙上头，从颤动着的椰子树的穗叶底下向我窥视。

<<不合时宜>>

编辑推荐

《我的回忆录》被用最清新自然的传神译笔，阅读犹如漫步在暴风雨过后的初夏。
哪怕是第一千零一次打开，它的美亦令人不敢大声呼吸。
在泰戈尔面前，美国现代主义诗人庞德觉得，“我好像是一个手持石棒、身披兽皮的野人。”

<<不合时宜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>