

<<无水之城>>

图书基本信息

书名：<<无水之城>>

13位ISBN编号：9787539956954

10位ISBN编号：753995695X

出版时间：2013-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：许开祯

页数：364

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无水之城>>

内容概要

穷则变，变则通。

在大变革时代，有固步自封的守，但这种守却处处被新思想冲撞着、颠覆着；有热血沸腾的变，无奈这变有时也会被变的阵痛击得头破血流。

小说紧紧围绕河阳市河化集团的改革展开，全景式展现了国有企业深化改革的艰难历程，深层次、多方位地揭示了国有企业改革与发展中的诸多矛盾。

并以饱蘸激情的笔墨，热情讴歌了为民族工业的发展做出突出贡献的一代国企人。

小说紧扣时代脉搏，刻画了陈天彪、车光辉、李木楠等搏击在时代浪潮中的形形色色的人物，同时也为读者呈现了一幅充满人文色彩和浓郁乡土气息的西部风情图。

这是一座欲望粉碎之城、梦想破灭之城，在这里新旧思想进行了无声息的碰撞。

有希望，就有破灭，这就是变，一场爱与恨，变与守的纠缠！

<<无水之城>>

作者简介

许开祯，著名作家。
甘肃省文学院签约作家。
2002年开始创作文学作品，天生的悲悯情怀和宏大的叙事结构使其作品具有一种凝重感，具有极强的可读性和深刻的思想性。
代表作有《省委班子》《高位过招》《问天》《凉州往事》等。

<<无水之城>>

章节摘录

河阳城像个女人。

她仰面平躺，乳峰高耸，好像永远瞪着天望。

从天空往下看，女人左乳上颤颤地竖一根柱子，圆的，细望，却是一座古塔，摇摇摆摆几百年，还没倒。

塔高约八丈，底座直径约十六米。

塔底用条砖叠砌，塔身为木，朱漆斑驳，岁月雕饰。

塔周又有高低不等小塔九十九座，分建于不同年代。

塔边一寺，原为西藏高僧之居所，高僧一生讲佛治病，著述颇丰，七十岁时坐化于寺内，其手迹装订成册，皆藏于塔内。

右乳却是方的，不高，但大，是一座文庙。

据碑刻记载，文庙始建于明正统二至四年，后经成化和清顺治、康熙、乾隆、道光及民国年间重修扩建，逐渐完整，前后历经五百余年。

文庙由东西连在一起的三组建筑物构成，规模宏伟，风格独具。

中间一组以大成殿为中心，前有泮池，后有尊经阁，中为棂星门、戟门，左右有名宦、乡贤祠和东西庑。

这一组建筑总称孔庙，是纪念圣人孔子的地方。

东面一组以桂籍殿为中心，前有山门，后有崇圣祠，中有东西二门、戏楼，左右有刘公祠、牛公祠和东西二庑，统称文昌宫，供奉文昌帝君。

西边的儒学已毁，仅存儒学前面的忠孝、节义两祠。

庙内古柏参天，肃穆幽雅，巍峨壮观。

河阳城因了这一塔一庙，便有了灵气，也通了文脉，自然就成了文化古城。

女人的肚脐眼处流出了一股哺育了世代百姓的清泉，名曰古海子。

它的水脉可循着祁连山，再过马牙雪山，一直问源到西藏的布达拉宫。

古时泉水淙淙，清澈见底，上面轻烟袅袅，四季缭绕。

有酿酒之人在此筑榻修池，慢慢此处便升腾起酒糟味，微风一吹，糟味缓缓散开，和在空气中，整个河阳城便被浸淫到一股酒气中，终年弥漫，沁人心脾。

酒厂日新月异，由小作坊壮大成集团，酒驰名全国，着实醉倒了一大片人。

不过终于有一天，海子泉干涸了，再也捧不出一滴水来，集团便很快衰败下去，到了这年，大半工人已闲居在家，过上了没有活干的日子。

女人两条修长的大腿，缓缓地朝西延伸，伸出两片肥沃的玉米地，玉米结穗之后，那腿看上去格外饱满，一地的庄稼，让谁都想扑上去咬几口。

后来，庄稼就不见了，左腿开发成乡镇企业示范区，起初着实火了一把，后来一个接一个关了门。

再看这条腿，就像被太多的嘴咬烂，千疮百孔，极煞风景。

右腿开发成第三产业区，灯红酒绿，色彩斑斓，尤其是夜晚，流光溢彩的霓虹，让这条腿充满肉欲的光芒，一股股极腐朽却又极诱人的味道整年从这里升腾，弥漫在河阳城的上空，久久不肯散去。

两腿中间，是一条越变越宽的古河道。

古时，上游善发大水，大水汹涌而来，眼看要掠城而去，却突然从东面嘴的地方钻下去，又奇奇怪怪从腿中间冒出来，然后一路朝西狂泻而去，独独保了河阳城的安全。

久而久之，城西便有了这古河道。

民国十六年地震之后，上游突然就没了水，这河道自此便受冷落，风吹日晒，就成了乱石河滩。

还有一个地方没说，很关键，很神秘。

……

<<无水之城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>