

<<一个人流浪，不必去远方>>

图书基本信息

书名：<<一个人流浪，不必去远方>>

13位ISBN编号：9787539961859

10位ISBN编号：7539961856

出版时间：2013-6-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：王臣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人流浪，不必去远方>>

前言

序言 看过的风景，爱过的人，放在心里就好那时我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行。

人一辈子，总会走过一些地方，爱过一些人。

并最终落地生根，与一个爱或不爱的人，抑或独自一个人，过完下半生。

你大概是不想这样的。

所以，有一天，你突然告诉我，你要走。

你说，你只是想停下来，去远方，看看这个世界有多精彩。

那一年，你为了旅行，放弃了所有生活之负重，包括我。

而今时今日，我却是为了昔年的你，放弃眼下诸多的羁绊，去兑现曾经未能赴约的旅行。

我知道，感情的事，没有谁对谁错，奈何唯有缘始缘终。

最后成空。

今次，我写下这些文章，是纪念。

纪念那几年的美好时光，纪念那几年的温柔和心酸，也纪念那几年我们为了私心向彼此说过的谎。

事到如今，你已距我很远，我亦已背井离乡。

大家都不再需要为了彼此替往事承担。

可以做的，也就是在某个悠闲的下午，喝一杯咖啡，望着窗外日光，漫不经心地回想。

那时我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行。

北岛的这几句话说得真是好。

现在，你大概正背着行囊穿梭在异国街巷，累时坐在街角的露天咖啡馆，抱着你的吉他弹唱。

而我呢，也会时不时出门走走，去去远方，倦了，便在某家茶馆坐下，饮一杯茶，写写文章。

时日久了，走过的地方多了，仿佛“为了你”的初衷也淡了。

再念及曾经、昔年、从前的时候，也不似从前一般哀痛如死了。

开始眷恋的，也日渐纯粹稀薄了。

不过，就是路上所遇的一朵赤色野花，天空可见的一团絮状白云，旅馆窗外的一束蟹爪菊，以及酒吧里伴着电音或民谣的一打酒。

后来，有人告诉我，爱情原本只应当是部分的生活，一如谋生工作，一如吃饭、喝水、走路、运动。

它不应该是生之梦想。

梦想这个词语太重了，需要更深阔的含蕴。

理应当作梦想的，不该是肌肤爱情，但可以是行路万里，寻找真谛。

没有爱情，可以。

没有梦想，不可以。

今时今日，生活静好安稳。

租了一间大房子，养了几条狗，救过几只猫，平日里写写文章拍拍照。

无所事事的时候，背起包，去别处瞎看乱跑。

假装自己在流浪，总比假装自己与快乐绝缘的好。

每一年都会出去旅行，遥远的异国，毗邻的村落。

路过的风景，比路过的爱情，要美上许多。

去年盛夏，我去了厦门。

在厦门度过了一段并不漫长的时光，却仿佛已在那里生活了好几年。

去的时候，只一个出去走走的念头。

离开的时候，割断根基一般的难舍。

凤凰花开的盛夏，我一个人在厦门街头，穿着人字拖，背着相机，走走停停，自在逍遥。

桎梏人生的永远不是外人、外物，仿佛永远都只是自己贮备在人生仓库里用不完的借口。

只是，生之时年实在有限，不给自己一个远行的理由，依着岁序终老，内心寂寥，不能安好。

该做的是，放下执念，出门旅行，呼吸新鲜的空气，看看精彩的天和地。

<<一个人流浪，不必去远方>>

“温暖的阳光好亮，照着公园一朵朵鲜花。
大树的身体好壮，小鸟们都抢着晒太阳。
我和春天商量去旅行，把夏天的热情一起带去，凉凉微风，轻轻吹起。
我和秋天骑单车旅行，把冬天的假期一起带去，大声唱歌，大口呼吸。
蓝天的白云好白，衬着彩虹一条条灿烂。
少女的洋装随风摆，男孩打赤脚散步在教堂前的喷水池，谈恋爱。
我和春天商量去旅行，把夏天的热情一起带去，凉凉微风，轻轻吹起。
我和秋天骑单车旅行，把冬天的假期一起带去，大声唱歌，大口呼吸。
其实我，好想好想，我好想和你一起去旅行。
”昨日，朋友传来一首自己翻唱的魏如萱的《一起去旅行》。
真是动听。
最好的时光，始终在路上。
没有爱情也要旅行，哪怕是流浪也没有关系。
别人有的爱情，不过是我们的曾经。
这是亲爱的你，昔日告诉我的道理。
带着春夏秋冬去旅行，一个人也不要紧。
王臣二〇一三年三月

<<一个人流浪，不必去远方>>

内容概要

我们有太多的挣扎和压抑想去远方奔走发泄，也有那么多不忍挥去的从前想躲起来珍藏。可是在自己还不够强大的时候，我们没有资格和勇气那么洒脱，说离开就离开。

希望我们的心智能如年龄一样成熟，承担得起每一次决定后的代价。

如果，旅行是为了释放，为了找到一种淡定自在的感觉，去哪里，还重要吗？

一个人，不用太长时间，不必走太远，甚至不用行李，就是随着心情去走，去认识那些每天都能看见却从未走近的地方，就像到了一个全世界都找不到你的小天地。
让所有包袱，统统被安静的自己消化。

记得小时候，放学后总要在外边玩到精疲力尽才被妈妈扯着回家吃饭。
那时候的快乐多简单，不用绕世界一个圈，家旁边的一堆沙子就是我的另一个世界。

长大后，幸福不再那么简单。
身边的每个人都在一路奔跑，不敢体力不支，不敢中场休息，更不敢回头看看自己的心。
我们每天在人群中扮演快乐，默默隐藏起没人会懂的忧伤。
终于在寂寞中领会，有些夜再暗，也要一个人找到星光；就像有些旅行注定一个人完成。

一个人，不用太长时间，不必太远，不用带旅行包，不必有遮阳伞，甚至连一瓶水都可以没有。
随着心情的节气，去走、去认识那些每天都看见却从未走近的地方。
仿佛到了一个全世界都找不到你的小天地，一个人散步，在阳光下晒心事，漫无目的。
让所有包袱，统统被安静的自己打败。

我们读不懂世界的匆忙，一如世界读不懂我们的忧伤。

<<一个人流浪，不必去远方>>

作者简介

<<一个人流浪，不必去远方>>

书籍目录

之一 这些景，这些情。

小岛？

鼓浪屿 猫之岛 躲在咖啡馆的寂静下午 一个人的坏天气 时光列车 带着孤独去旅行 林语堂的爱情小事
一天，一天 素式女子 文艺这一行总要有做 岁月 大岛？

厦门 厦门散步 莲欢？

枯花 愿你曾被这世界温柔相待 面朝大海，春暖花开 清醒记 恋恋 旧时光的碎片 流浪，是一种情怀 夜
莺与玫瑰 我在荒岛上，迎接黎明 之二 那些人，那些事 苏小姐，你好 韵脚游戏，我爱你 突然，我就记
起你的脸 你好 伤花岁月 孔雀绿与宝石蓝 白老太，狗，小确幸 岁月，不过是相遇又离别 回家

<<一个人流浪，不必去远方>>

章节摘录

版权页：插图：猫之岛鼓浪屿的猫。

一定要看，也一定要写。

人说，鼓浪屿的真正主人，不是人族，是猫族。

被好生爱顾的家猫。

野性十足的流浪猫。

孤僻的，亲和的，警惕的，温柔的，各色小猫。

令人十分难忘。

只是游走在外的猫族，难以捕捉画面留影纪念。

只在咖啡馆里，拍摄了几张奶黄一家的相片。

那好。

写写在鼓浪屿上遇见的你们其中几个。

之，奶黄。

它是岛上一家咖啡馆老板收养的流浪猫。

虽年纪尚轻，但亦是几个孩子的母亲。

刚被捡回的时候虽看似无恙，却已深有顽疾，并且有了身孕。

而今我所见之奶黄，已是病愈产后又完成结扎手术的一只靓猫女。

也不知是何缘故，奶黄虽流浪时日已久，但野性不强，很是温顺，也不似旁的猫，会不时出走散步。

它大多数时间都在咖啡馆后院废弃的桌上，与身边猫仔依偎。

日子，在它的眼中，是真正的——安稳静好。

它平时里也极少喵叫，是个很沉静的小女子。

许流浪之前，它也是大户人家豢养的宝贝。

虽入室时间不久，但奶黄很愿意与人亲近。

这在流浪猫当中是不多见的。

它甚至容忍我将它抱起藏在怀中。

我在想，它不担心我就这样将它夹带私逃，丢了自己的猫仔吗？

是好温顺的一只奶黄。

平日无事，唯愿安稳。

之，花枝。

它不知男女，名字亦是我为了记得它即兴拟取的。

在马路侧边的草丛里看见的它。

是一只黑白黄三色玳瑁猫。

当真是词穷，叫它时，脑中莫名只蹦跶出“花枝”这个词语。

事后想来，倒也雅致。

花枝我在岛上见过两次，是在同一个地方，大约相隔两天的时间。

每日闲来无事都会去岛上闲逛。

见它初次，便想见第二次。

次日，特地去找，却是了无踪影。

隔一天，信步游走，回到那里时，倒也不再记着这事，却又反而见着了它第二次。

世事因缘皆是如此，人与猫族亦不例外。

也不知它是否真的知道是在叫它。

几声“花枝”下来，它竟就顿住了，回头盯住我。

那天，日光好盛，越过我照进它那一面。

不知是否猫眼如人，强光之下，无法细看。

但它的眸子里分明波光闪闪，像两颗碧钻。

非常漂亮。

<<一个人流浪，不必去远方>>

仿佛对望了很久。

但消失，只在刹那。

是几乎我一晃神的功夫，它纵身越进深草，花草一阵窸窣骚动，它便寂静无影踪。

庆幸，初见那回，我为它拍了一张照。

它野性十足，又异常灵敏。

能捕捉下的，也只能一个模糊的轮廓之美。

之，娘子。

娘子，极可能是某只猫母亲为择优生养而遗弃的瘦弱猫仔。

彼时，在一家奶茶店的门口，有一中年男子为它拍照。

走近的时候，听到男子问奶茶店的人，它可有主人？

店主说没有，是前两日出现在门口的。

于是，男子说，他想将它带走。

后来，我是有意地，与他说上了话。

爱猫的人一定都有猫的故事。

男子对猫族熟悉，他说小白猫是一只男猫。

但他打算叫它：娘子。

我问他为何。

他说，他本有一只纯白色女猫，自幼养大，是他母亲生前送给他的最后一件礼物。

恋爱多次，人来人往，只有白猫与之长久相伴。

后来，他便玩笑叫“娘子”，竟不想，自此，再未改口。

后来，娘子寿终正寝。

他也未再养过任何猫族狗族。

只是独居。

而今，他已是一个女孩的单身父亲。

时间过去那么久，久到，自己连孩子都已有，久到连妻子也失去了，久到很多往事他都不太记得了。

但与之相伴十二年的那只白色小猫，他从未曾忘。

<<一个人流浪，不必去远方>>

媒体关注与评论

一个人也很好，读书、旅行，享受生活。

当真的一个人到了远方，又会开始在想旅行的意义是什么。

心里面空荡荡。

其实我最想的不过是淡定自在的状态，一个人流浪，其实不必去远方。

我不求深刻，只求简单。

——自夸着自贱劳劳碌碌的我们，是否已经习惯都市的繁忙。

令人艳羡的是，这个地球上还存在着一些悠闲度日，懂得生活的人。

他们的生活态度，或许能给我们带来些许启示吧。

我们是否已经快得慢不下来了呢？

给慵懒找个理由，来一场成年人的情感疗愈，一个人晃荡，在一个小地方或者小角落。

——水的温柔只有鱼懂很多时候，我们都烦了每天机械的生活，想要一个人流浪一段时间，能再感受到生活的美好。

去流浪，还是去远方，都是我们心中一次释放自己的状态。

在所有人急急忙忙赶着上班的路上，你却坐在树荫下吹着小风，吃最喜欢的早点。

应该也有在巴黎喂鸽子的自在吧。

——浪迹

<<一个人流浪,不必去远方>>

编辑推荐

《一个人流浪,不必去远方》编辑推荐：成年人的情感疗愈——我们没有精力去痛不欲生，但不代表麻木和用硬壳将自己包围；没有本钱辞掉工作，抛下一切去给自己换一个环境；但是我们可以给自己一段柔软的时光，不用太远，不用太贵，去一个安静的地方将自己释放，抚慰。

安静的游荡——渐渐我才发觉，一切心念并没有任何堂皇的理由，或许，只是一是单纯想出去走走。找个时间，依照内心的意愿，晃荡，行走，在这此时天涯，所谓远方。

如果我们没有说走就走的勇气和资格，或者在拖延一次次旅行计划后，发现沮丧和浮躁的心情更加影响了你的状态后，岂不是与旅行的初衷相悖了？

如果，旅行是为了释放，为了找到一种淡定自在的感觉，去哪里，还重要吗？

<<一个人流浪，不必去远方>>

名人推荐

一个人也很好，读书、旅行，享受生活。

当真的一个人到了远方，又会开始在想旅行的意义是什么。

心里面空荡荡。

其实我最想的不过是淡定自在的状态，一个人流浪，其实不必去远方。

我不求深刻，只求简单。

——自夸着自贱劳劳碌碌的我们，是否已经习惯都市的繁忙。

令人艳羡的是，这个地球上还存在着一些悠闲度日，懂得生活的人。

他们的生活态度，或许能给我们带来些许启示吧。

我们是否已经快得慢不下来了呢？

给慵懒找个理由，来一场成年人的情感疗愈，一个人晃荡，在一个小地方或者小角落。

——水的温柔只有鱼懂很多时候，我们都烦了每天机械的生活，想要一个人流浪一段时间，能再感受到生活的美好。

去流浪，还是去远方，都是我们心中一次释放自己的状态。

在所有人急急忙忙赶着上班的路上，你却坐在树荫下吹着小风，吃最喜欢的早点。

应该也有在巴黎喂鸽子的自在吧。

——浪迹

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>