第一图书网, tushu007.com

# <<走出印度>>

## 图书基本信息

书名：<<走出印度>>

13位ISBN编号：9787539962351

10位ISBN编号：7539962356

出版时间：2013-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：虹影

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

虹影　在意大利深山中，面对窗外终年积雪的风光，心里特静。
看这部小说，心不静不可以，修订时更是如此。
　这算是我的第五部长篇，在艺术、上最敝帚自珍。
我仔细安排了多重“不可靠叙述”，读者会发现，连“我”都得对自己撒谎隐瞒，因此迷障重重复重重。
语言上则故意求涩，给你一个胡桃，你得用牙齿咬碎它。
　去掉三万多字，有些部分片段重写。
胡桃肉更有咬劲，但是我在胡桃壳上先咬出了一些缝：你的牙齿，我的牙齿，我们的胡桃。
　这本书一出版，我就想修订。
2002年书再版时我开始做这工作，每次心燥性狂时，就坐下这里那里改两个字，仿佛又落到那个天才少年阿难的魔力之中。
渐渐地，我心如止水，像第一次在庙里见他，看他静立于释迦牟尼身旁。
这个阿难熟记着佛典精要，和我们一样容易受诱惑，但终于成为“尊者”，成为“如是我闻”的叙述者。
　我小说中的阿难是摇滚歌星，历经劫难，潇洒而豪富，他的信仰却只有富了再富，犯罪也在所不惜。
最后到了印度，甚至没有逃跑的欲望，只想回到无拘束流浪的往日。
　我曾跟随这两个阿难的足迹，走到地之边天之涯，也是那样的不想回过头来。
　不完美的爱才是最美的爱，没有实现的爱才是最稀罕的爱。
我永远无法爱你到完美地步，所以我逃到异国来。
看见了吧，太阳出来，越过地平线，你就不在我的眼里了。
　校对这些句子，感觉自己依然留在地平线那头，恒河金黄的细沙，一如以往地顺着河水流淌，而夕阳像悬挂在那里，一直没有落下去。
　再校对这些句子，才明白自己一直尝试在遗忘的河流观看那个我，也才渐渐懂了为何在那年毅然决然要有那印度之行。
　2008—7—18于FORCE

## 内容概要

《走出印度》内容简介：挣扎婚恋爱欲中、作家身份的“我”，某天突然接到香港传媒界著名女大亨苏霏的委托，去印度寻找一个失踪已久的人——一个八十年代初“我”和她曾经痴迷的摇滚歌手，阿难。
然后，在充满宗教气息的国度，在风光旖旎的异域都市，在荡涤罪恶的恒河岸边，“我”追寻到了阿难的蛛丝马迹：离奇的带着民族、信仰、战争烙印的身世，一段带着上一代爱恨情仇的孽缘，一份隐秘的商界巨富的犯罪档案……当神秘褪去，阿难现身，却是凤凰涅槃时：现存的宗教无法解救任何人，只有用自己孤独的手度脱世代的罪孽。
恒河之上，追捕者和被追捕者都落到一个意想不到的结局中……

## 作者简介

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

修订本说明开 始第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章章外章“ 行者 ”虹影追《阿难》

## 章节摘录

开始我必须写下遗言，再晚就来不及了。
遗言本身倒是很简单，没有什么不到临终不宜说不便说的秘密：我的死与别人无关，绝对个人的选择。
不要任何告别追思，骨灰倒进垃圾箱，千万别撒往什么山河。
只需按我开列的几个地址，把此信复印件寄过去。
首先，让他们不必再等永远不晚的君子报仇机会，这对他们是个精神解放；同时警告他们，不允许在报刊上写纪念我这个“生前好友”的文字。
目前无此忧虑：没有编辑会刊登关于我的消息。
我是要他们将来写自传时——这几个人肯定是会写自传的人物——不许冒充我的朋友或敌人，我此生无敌无友。
伪造历史是可耻的。
如此而已。
结束。
以下是利用命运多给我的几分钟，写给拆看此遗书的人：我现在心境坦然，如深井之水，没有一点悲伤，当然谈不上疯狂。
事实上我非常健康，我的肌体没有丝毫朽败的痕迹，像一枚熟鸡蛋一样净洁，值得爱护。
每天一早就起床，每晚洗澡后，半杯红酒一杯牛奶，我一生从未感到如此宁静。
看此信的人，谢谢你读完。
你会理解我的，即使你这刻不能，今后总有一刻你能。
为了保证死无回头，我会给自己一个双重死亡。
例如过量安眠药加上割腕动脉。
医院救一头顾不了另一头，但法医会误认是谋杀伪装自杀。
为避免无谓纷扰殃及无辜，我现在写下我的死亡剂量——不，不能写了，黑衣人已经推开虚掩的门，蹑足朝我一步步而来，我感觉得到自己兴奋起来。
我听见凶器在铮铮作声。
我知道你会抱怨：至少应当给一点解释。
没时间了。
我得放下笔，转身去拥抱他。
……很多年前我想过来到这儿，如同想吸这儿有香味的草叶，没有行李没有同伴。
就我一个人从河里出来，披了件宽大的衣服，赤脚向山坡爬。
山坡很高，我从容地向上爬，山坡就平缓下来。
永远凉潮湿，这是一个木屋，屋顶上开了些黄花。
我每天一进去就躺在床上，决定此生做很多事，当然也可以不再做任何事。
恍惚中看见你从茅草屋经过，手里捧了金灿灿的花，你把花放在门口，温柔地走近我，我指着自己的心说：“我前世的名字叫阿多妮索，也叫摩登伽，只有你能懂我的语言，明白我的过去，因为前世我过于纠缠你，佛让我失去了你。
”你单腿跪下说：“我的逃离者，这次我们把命运捏在自己手里。
我们都有罪，我们都犯了大孽。
为此，我们同受惩罚：下一世我们将是最卑贱的虫豸，我们将是蜘蛛，永远在一起，你是那种‘黑寡妇’的贪婪的雌蜘蛛，我将让你吞食我，一口口撕咬吞进你的身体，在一场忘情的交合之后。
”若我告诉你，我前世出生在这儿，你应该不吃惊。
如同有一天你读到我精心建筑小说中的一切，你会明白为什么我将这部小说献给你。
不完美的爱才是最美的爱，没有实现的爱才是最稀罕的爱。
我是永远无法爱你，所以我到印度来逃避你。
看见了吧，太阳出来，越过地平线，你就不在我的眼里了。

## 编辑推荐

《走出印度》以一位女作家的旅途为主线，展现了香港、印度、中国、英国、泰国等多地域文化，从而引发了对一个人的灵魂的反思，提出了许多无法回避而又难于回答、却启发思考的问题。
作品叙事充满美感、神秘和狂热，意境和情欲却发人深思，类近村上春树的《挪威的森林》取得的效果。

## 名人推荐

不完美的爱才是最美的爱，没有实现的爱才是最稀罕的爱。
我是永远无法爱你，所以我到印度来逃避你。
看见了吧，太阳出来，越过地平线，你就不在他我的眼里了。
——虹影阿难就是“难”，困难与苦难，是我们无可排遣、终须面对的精神之“难”与历史之“难”。
对此，中国的小说家们从各种角度、以各种策略进行着大规模的勘探，但虹影是独特的，她是“行者”，她从长江边出发，西游行至了伦敦。
她不同于住持的和尚，她知道近代以来中国的一切事都可以在与西方的复杂关系中开始理解。
——李敬泽

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com