第一图书网, tushu007.com

<<黄土高原>>

图书基本信息

书名：<<黄土高原>>

13位ISBN编号：9787540109950

10位ISBN编号：7540109955

出版时间：2002-4

出版时间：河南美术出版社

作者：陈天然

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国是一个多山的国家，其地质、地貌十分复杂，其中黄土高原以世界第一的广度和厚度而引人注目。
　黄土高原西起日月山，东到太行山，南接秦岭，北抵长城。
在这一区域内黄土覆盖区达30万平方公里，真可谓是黄土的海洋，论广度当为世界之冠；黄土高原的厚度也相当可观，除个别石山象“ 海岛 ”一样出露于“ 黄土海洋 ”之外，整个黄土层一脉相连，土层厚度约为100—200米，独立世界鳌头。
黄土高原主要由风化彻底的马兰黄土和红色黄土组成，是由西北风从西北沙漠地区吹来，其地貌形态以塬和丘陵(包括梁、峁)为主，其发育程度在世界上最为典型。
史前黄土高原的大部分地区植被良好，水草丰茂。
随着气候的变化和人类活动等因素的影响，高原植被遭受大规模的破坏，历经暴雨及河流；中刷，大量水土流失而形成了今天千沟万壑的地貌。
虽然看起来残破不堪，但却保留住了一个完整的高原面。
　大致说来，从绘画的角度看，黄土高原可划分为两个比较典型的区域：一为陕西地区，一为黄河以南、伏牛山以北的邙山。
　以陕北地区为中心、覆盖数省区的黄土高原，面积广阔，气势恢弘，特色鲜明，给人以强烈的震撼。
那里民风淳朴，且带有西北民族的野性与骠悍。
自然山川沟坚纵横，层层梯田和山间窑洞所勾画出的情趣与韵律都令人回味无穷。
长安画派赵望云的《西北小景》、石鲁的《转战陕北》、《南泥湾途中》等作品，都是这一题材的绝唱。
从空中俯瞰黄土高原，大自然的鬼斧神工让这广阔的大地蕴含着壮阔之气，同时又充满节奏和韵味，苍凉伟岸，是中华民族自强不息的精神与气慨的完美显现。
长安画派的画家就是准确地把握住了这一特点，从而创造出前无古人的表现语言，丰富完善了中国画的皴法体系。
　邙山属黄土高原东延余脉，丘陵起伏，绵亘不绝，无论从人口居住、梯田耕作都较陕北密集。
邙岭小景居多，朴实自然，极可入画，取舍自由，不拘成法。
表现黄土高原，古人留下的可资借鉴的方法不多，这也为今人创造了再造高峰的广阔空间。
邙岭历史悠久，古迹众多，看似平常，实奇绝之地，此乃华夏先相繁衍生息之地，正所谓根在河洛也。

第一图书网, tushu007.com

<<黄土高原>>

书籍目录

野山沟壑无言伫立山地黄土地初雪黄土壁夕照山路旧居山居农闲生存乡情黄土峰冰河丛林枯树初秋深山民居山脊山影夕阳洒黄土余晖野岭野沟流失梯田新绿山间铃响羊肠山道层层梯田绵绵山丘沟壑家住黄土高坡黄土朝晖傍山民居（一二）日落而息农家小院窑洞春秋沟中初夏黄土新绿（一二）黄土春晚窑洞夕照旧居窑洞晨晖黄土山峁残雪突兀晨影高原之舟裸土土冻冰封寂静山舞银蛇高原初雪大壑随阶转山带残雪明大壑新绿沃土芳草地栖心天涯绿染高原冬山绿云巍然独存岩栖家在苍山之巅地老天荒曲径通幽福音饶山梁高原峡谷下临无地诗意拂高冥陵谷沧桑苍茫无尽朴实无华山阴乐道黄天沃土生机满苍芩山色有无中山岭古道浑厚无极寒谷齐天感地德之无穷黄土地村头

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com