第一图书网, tushu007.com

<<现代装饰绘画技法/美术技法教 >

图书基本信息

书名：<<现代装饰绘画技法/美术技法教程丛书>>

13位ISBN编号：9787540110345

10位ISBN编号：7540110341

出版时间：2002-12

出版时间：河南美术出版社

作者：杨钢 编著

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

装饰是精神生产、意识形态的产物。
装饰的概念，一直是美术家与艺术设计家们探讨和思考的问题。
所谓的装饰性、装饰风格、装饰化都是客观存在的艺术现象。
装饰不论是作为一种样式或艺术的一个门类，还是艺术实践中的一种技巧或手法，从其所发挥的社会作用和效果来看，在人类艺术史上都曾写下了辉煌的篇章。
　装饰画作为一种独特的艺术形式，一种别具特色的艺术的表现方法出现于世，已不是今天的事情，至少在春秋战国时期，就已经作为一种比较成熟的独立的艺术形式，广泛地应用在当时的社会生活之中。
然而，它的产生和发展却经历了上万年的历史。
它的起源首先是人类对装饰的欲求，也是人类最原始的本能——为好生和乐生。

书籍目录

一、装饰画的概念及其特征二、装饰画的起源与发展1装饰的萌芽2装饰画的东西方差异三、装饰画的形式美1动感与静感2均齐与平衡3节奏与韵律4程式化与秩序化四、装饰画的构图1平视体的构图2立视体的构图3适合形的构图五、装饰画的造型特征1装饰人物的造型2装饰风景的造型3装饰动物的造型4装饰画的工艺特性六、黑白装饰画1黑白装饰画含义及特征2黑白装饰画的造型3黑白装饰画的表现技法七、装饰画的色彩1色彩的三要素2色彩的混合3色彩的感情及象征意义4色彩的对比5色彩的调和6装饰色彩的应用八、中外装饰画作品赏析1中国装饰画作品赏析2外国装饰画作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com