第一图书网, tushu007.com

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787540111175

10位ISBN编号：7540111178

出版时间：2003-11

出版时间：河南美术出版社

作者：王海燕 著

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

世界除了黑色与白色之外，还有生机勃勃的彩色，它使世界绚丽缤纷、充满生机。
素描教会你如何运用黑白造型、而色彩静物的学习验证的色彩永远是造型的首要因素。
素描靠理解，色彩靠感觉。
但是如何将物体所呈现出来的五颜六色，快速而准确地捕捉到画面上来？
这不光靠敏锐的感觉，还需要掌握一定的色彩知识和色彩规律，运用正确的观察方法捕捉色彩的印象。
　本书从光开始，分析了色彩的起因——由于光而产生了色彩；又介绍色谱红/绿/、橙/蓝/黄/紫各色的性质，以及这三对色彩之间的对比关系/互初关系和冷暖关系；另外，还用印象派大师莫奈的《卢昂大教堂》作为范图，以便使大家了解光源色、环境色对固有色的作用与影响，在介绍色彩变化的同时，还为大家介绍一种切实有效的观察色彩的方法——对比的方法，使大家在好的学习方法中养成一种正确观察色彩的习惯，便于快速准确地捕捉色彩的印象。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总论光与色三原色与三间色对比色关系互补色关系冷暖关系对比光源色、固有色、环境色之间的关系色调正确的观察方法分步骤表现质感的表现笔触的运用色彩比较中的空间感及表现方法作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com