

<<素描人物写生技法>>

图书基本信息

书名：<<素描人物写生技法>>

13位ISBN编号：9787540111847

10位ISBN编号：7540111844

出版时间：2004-1

出版时间：河南美术

作者：徐小昆

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人物写生技法>>

内容概要

素描是单一的绘画形式，也是一切造型艺术的基础。

素描是二十世纪初，传入中国舶来品。

在改革形式主义的促进下，我国经济发展了，人民生活提高了，人们的思想不断解放，逐渐突破人为禁区合时宜。

体系保守、单一、僵化滞后的缺陷越来越发突显出来，成为美术教育发展的障碍，为此1979年全国第二届素研讨会拉开了美术教育改革的序幕。

本画集是作者息改革开放以来的教学硕果，汇论文、教材、人物素描作品成为一册。

在素描作品中重点突出人物头像和示范作品，其中包括长期作业，中、短期作业。

通过画集不但管窥素描改革之一斑，更重要的是对学习素描的年轻学生、美术爱好者和立志投考美术专业学校的学生，提供完整的学习参考。

<<素描人物写生技法>>

作者简介

徐小昆1940年12月生，祖籍江西南昌。

现为中国美术家协会会员，西安美术学院教授。

1960年毕业于西安美术学院附中，遂入西安美院本科油画系深造。

1963年毕业即分配至陕西省扶风县文化馆搞美术普及工作，其间，在70年代借调陕北延安参加陕西美术创作组，进行革命历史画创作

<<素描人物写生技法>>

书籍目录

一 造型艺术钥匙——素描二 概谈素描头像写生方法步骤 画好轮廓、打好形体基础 涂出明暗调子，表现大块体积 深入刻画，具体表现 修正、协调、充实提高 素描头像试卷的作画步骤时间安排及任务三 素描头像写生步骤实例四 素描头像作品欣赏五 半身着衣人像素描写生方法步骤六 半身着衣人像素描作品欣赏七 人体素描写生步骤八 人体素描作品欣赏九 素描学习的阶段性 素描初级阶段 素描高级阶段

<<素描人物写生技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>