# <<书法传统与现代论纲>>

#### 图书基本信息

书名:<<书法传统与现代论纲>>

13位ISBN编号:9787540112455

10位ISBN编号:754011245X

出版时间:2004-2

出版时间:河南美术出版社

作者:西中文

页数:411

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<书法传统与现代论纲>>

#### 内容概要

书法艺术,只不过是中国传统文化的一个小小分支,"盖技艺之细者耳"。

然而它却相当集中地反映了中国文化的特色。

它与传统文化的哲学、宗教、文学、绘画、音乐乃至政治经济都有密不可分的联系。

一部书法史,几乎就是一部中国文化史。

本书是一部研究书法艺术传统与现代关系的书论集。

详尽论述了书法传统论纲、书法生态论纲、书法审美风格史论纲、隶书在书法史上的地位、郑道昭的 意义、书法史学科构建及其文化意义、论书法的时代精神、书法新古典主义辨析等。

# <<书法传统与现代论纲>>

#### 作者简介

西中文,字奎章,号华北,别署佩韦斋主。 一九四五年六月生于河南省固始县。 自幼从其父桐轩先生学书,早年就读于中山大学中文系。 从事书法理论研究二十年,撰定论文二百余篇。 著有《书海蠡测》、《书法教程》(合)、《黑板字艺术》(合)等。 现为中国书法家协会常务理事、省

## <<书法传统与现代论纲>>

#### 书籍目录

总序(张海)自序——走在传统与现代之间1传统之(尔见)缕 书法传统论纲 书法生态论纲 书法审美风格论纲 论隶书在书法史上的地位 郑道昭的意义 书法史学科构建及其文化意义2 直面当代书坛 论书法的时代精神 书法新古典主义辨析 同源异派 殊途同归——关于不代书坛流派研究若干问题的思考艺术的觉醒 还是失落的彷徨——与金鉴才先生商榷 河南书法二十年揣籥 索解谢瑞阶之谜——谢瑞阶书法艺术的成就及其意义 书史三百载 左笔两昆仑——高凤翰与费新我之比较研究3 探颐书法之美 书法创新律刍议 书法美学杂俎 佩韦斋论书绝句后记

# <<书法传统与现代论纲>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com