

图书基本信息

书名：<<高等美术院校装饰画新作。
中国美术学院卷>>

13位ISBN编号：9787540112851

10位ISBN编号：7540112859

出版时间：1998-1

出版时间：河南美术出版社

作者：郑朝

页数：44

字数：5400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

装饰必须考虑到人的因素，这其中包括特定社会发展阶段对美的认同标准，以及宗教、文化等因素的综合反映。

综观历史，我们不难发现，任何一种成熟的装饰风格都是与当时的社会、宗教、文化紧密相连的，它们所处的时代背景、社会文化、物质条件和人们的素质修养是形成各自装饰风格的基本因素。

所以装饰本身不单是当时社会文化发展的载体，同时又是文化观念的重要组成部分。

因此装饰纹样的产生、发展和提高都依托于整个社会的发展成果。

从事装图案设计应考虑到具体的文化背景，把握好人类普遍的审美倾向和心理认同，依据敏锐的洞察力和高度的专业技巧，将传统中的语言应用到新的创作中去。

本书所收集的装饰图案作品均出自一年级学生之手，包括了传统纹样、装饰花卉、装饰风景、装饰人物、动物等。

虽然作品尚显稚嫩，但令人欣慰的是，这其中已呈现了年轻人在传承文化的同时力求突破、力求创新的精神。

编辑推荐

一套为众多青年艺术家展示艺术才华的画集，一个品位著名高等学府老师和同学好作品的全新的“读画”世界，一种凭着某种想象去虚拟的图象世界，一份广大专业人士和美术爱好者上佳的“精神大餐”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>