

图书基本信息

书名：<<高等美术院校装饰画新作。
宁波大学卷>>

13位ISBN编号：9787540112882

10位ISBN编号：7540112883

出版时间：2005-2

出版时间：河南美术出版社

作者：张玉新

页数：44

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

装饰画艺术的创意与表现，从古至今，就其而言，历代皆有形式、风格和内涵各异的佳作。文化的积淀是其创作的根，形式的创新是其发展的源泉，立足于本民族文化精神是其腾飞的生命线。装饰画艺术贵在创新。

创新意识的培养是我们的天职，这就是本人从事艺术教学工作的创作理念。

装饰艺术的创新之路，并非一帆风顺。

我们应该允许学生犯“错误”，失败是成功之母。

要善于用自己的独特视角去观察，去表现，以真挚的内在情感去探索、去感悟，就此而言实为难能可贵。

无论是中国的，还是外国的，许许多多的艺术家为之付出一生的奋斗。

如我国近代装饰艺术家张光宇先生、雷圭元先生、林凤眠先生等；国外的艺术大师克利、毕加索、马蒂斯等等，他们都是我们学习的楷模。

他们的艺术佳作更具可读性和前瞻性，这与他们的综合文化艺术修养，不断创新的追求是分不开的，这也是吸引我们的永恒魅力。

在我多年的艺术教育和创作中，严格要求自己的教学理念和教学形式不可重复，不断否定自我。

对学生采取极大地开其创新思维，鼓励勇于探索，要努力引导他们有感觉、有想法、有形式，并以“儿童般”的视角去感悟世界、热爱生活，表现生活中点点滴滴之美。

在当今社会中，由于人们对物质的过多追求，精神上美的需求相比之下越来越被忽视，这对一个民族的整体文化发展是危险的、不可取的。

高等美术院校装饰画新作丛书的出版，对广大专业人士和美术爱好者无疑是一份上佳的“精神大餐”。

出版社做了一件极有意义的工作。

本册所收录的作品无论从创意上、形式上、风格上，都做了大胆的尝试，它们从构图、造型、色彩等方面均有各自的特色，也许有些作品还显稚嫩，但他们的新观念、新思维、新形式、新表现，以及以独特的艺术知觉、艺术意念和艺术创意表现，一定会给广大读者留下全新的印象，同时希望与大家共同探讨学习。

现代装饰画艺术虽历经时代变化，其艺术形式也呈现出五彩缤纷、丰富多彩的状态。

但是，无论从内容上，还是从形式上，都以独创性、可读性、情趣性、丰富性而独具特色。

因此，它大大拓展了人们的创新观念。

它作为一种特殊艺术语言的载体，会提高人们对美的感悟，丰富我们的精神生活，美化我们的生存环境，这也将起到积极的作用。

装饰画艺术的创意需要艺术家集各方面知识为一炉，孜孜不倦地学习、研究和创新，只要持之以恒，方能有所建树。

装饰艺术的创新之路，任重而道远，并非一朝一夕之事。

最后，相信经过大家的共同努力，我国的装饰画艺术事业必将会迎来一个崭新的时代。

编辑推荐

一套为众多青年艺术家展示艺术才华的画集，一个品位著名高等学府老师和同学好作品的全新的“读画”世界，一种凭着某种想象去虚拟的图象世界，一份广大专业人士和美术爱好者上佳的“精神大餐”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>