第一图书网, tushu007.com

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787540113681

10位ISBN编号：7540113685

出版时间：2005-5

出版时间：河南美术出版社

作者：楼海洋，王炳根 编著

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

通过大量考生的了解和分析，现在的同学为了应付考试，在色彩学习上以通过大量的临摹、写生、默写来进行训练，其实这也没有什么不对。
但有大量的同学在学习过程中会发现自己有力不从心、进步慢、学习茫无头绪的感觉，这是因为他们没有注意到美术学习除了需要艺术天赋之外（真的有天赋的只是在少数），还需要理性的认真思考。
如女性天生的色彩感觉比男性敏感，那是不是也可以说在绘画中女性比男性画得好，女性的艺术家比男性的多呢？
而现实恰恰相反，这也是因为男性理性思考在后期发挥作用的结果。
　本书除了大量优秀的色彩习作提供给广大学生参考、临习之外，也对色彩的理论知识进行了简单易懂的分析，同时也对色彩的观念与绘画过程中一些容易犯的错误进行了分析与解答，真心地希望能对广大学生提供有益的借鉴和帮助。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

楼海洋，1995年粥于中国美术学院工艺系，1998年结业于中国美术学院研究生班，现任职于杭州师范学院美术学院。
作吕曾多次参加国内外展出并发表。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、色彩基础知识 1.色彩概念二、色彩要素 1.色相 2.明度 3.纯度 4.冷暖三、水粉颜料的性能与应用四、绘画中容易发生的错误及处理方法 1.构图 2.绘画中空间感不强的原因 3.画面的色彩闷、不透气 4.画面火气重五、重新看待水粉六、范画附：2005年全国高校美术专业招生考试试题选编

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com