第一图书网, tushu007.com

<<李刚田篆刻精选>>

图书基本信息

书名：<<李刚田篆刻精选>>

13位ISBN编号：9787540114411

10位ISBN编号：754011441X

出版时间：2006-7

出版时间：河南美术出版社

作者：李刚田

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

李刚田的篆刻在雄浑豪放的中原书风的映照下，别有一种光风霁月的明净，这也许是他的作品从上世纪八十年代起即在当代印坛引人注目的原因之一。
他的篆刻取资广泛，从秦汉玺印到明清流派都有不同程度的涉猎，更接受晚清印坛“印外求印”的理念，采撷各种文字素材入印，作出可贵的尝试。
他的刀法得源于黄士陵的生辣挺劲，徐无闻以”清雅峻洁“评之，可称是他印风的主流。
一九九0年《李刚田篆刻选集》由河南美术出版社出版，首次完整地反映了他的创作风貌，为印坛所瞩目。
一九九六年荣宝斋出版了《李刚田篆刻选集》第二卷，一九九九年河北教育出版社出版《当代篆刻名家精品集?李刚田卷》，其后他又有多种书法篆刻集和论著行世二〇〇三年由河南美术出版社精印出版的《李刚田书法篆刻》（一函两册）更全面地展现出他在书法篆刻两方面的成就。
这本《李刚田篆刻精选》专集共收印而二六二方、印款一四五件，多为近年新作，一册在手，他的篆刻艺术的成就就宛然在目了。

<<李刚田篆刻精选>>

作者简介

李刚田，一九四六年三月生，河南洛阳人。
号仓叟，颜其居日宽斋。
其书法篆刻作品及论文多次入选国内外重要的专业活动，多次被聘为全国重要书法篆刻活动的评审委员。
著有《隶书教程》、《篆书教程》、《篆刻教程》，河南美术出版社出版《李刚田篆刻选集》、《篆刻初步》(合著)、《李刚田书法篆刻集》、《李刚田篆刻精选》、《篆刻篆法百讲》、《书印文丛》，荣宝斋出版社出版《李刚田篆刻选集》第二卷、《李刚田书法集》、《李刚田书法篆刻作品精选》，河北教育出版社出版《中国当代篆刻名家精品集·李刚田卷》，重庆出版社出版《历代印风·黄士陵印风》卷，安徽教育出版社出版《李刚田书法篆刻》，天津古籍出版社出版《古印评改二百例》，大象出版社出版散文随笔集《边缘断想》等。
曾获首届中原书法大赛一等奖、河南书法“龙门奖”金奖、全国篆刻征评优秀奖、全国第四届书展二等奖、河南省首届文学艺术优秀成果奖，被中国书法家协会授予中国书法艺术荣誉奖，河南

<<李刚田篆刻精选>>

编辑推荐

李刚田的篆刻在雄浑豪放的中原书风的映照下，别有一种光风霁月的明净，这也许是他的作品从上世纪八十年代起即在当代印坛引人注目的原因之一。
他的篆刻取资广泛，从秦汉玺印到明清流派都有不同程度的涉猎，更接受晚清印坛”印外求印“的理念，采撷各种文字素材入印，作出可贵的尝试。
他的刀法得源于黄士陵的生辣挺劲，徐无闻以”清雅峻洁“评之，可称是他印风的主流。
一九九0年《李刚田篆刻选集》由河南美术出版社出版，首次完整地反映了他的创作风貌，为印坛所瞩目。
一九九六年荣宝斋出版了《李刚田篆刻选集》第二卷，一九九九年河北教育出版社出版《当代篆刻名家精品集·李刚田卷》，其后他又有多种书法篆刻集和论著行世二00三年由河南美术出版社精印出版的《李刚田书法篆刻》二函两册一更全面地展现出他在书法篆刻两方面的成就。
这本《李刚田篆刻精选》专集共收印而二六二方、印款一四五件，多为近年新作，一册在手，他的篆刻艺术的成就就宛然在目了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com