

<<赵孟頫前后赤壁赋>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫前后赤壁赋>>

13位ISBN编号：9787540115210

10位ISBN编号：7540115211

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：薛海洋

页数：12

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵孟頫前后赤壁赋>>

### 内容概要

《前后赤壁赋》一名《赤壁赋》、一名《后赤壁赋》，均为苏东坡被贬谪黄州，在人生最为失意、最为灰暗时所作的名篇，后人将其合称为《前后赤壁赋》。

赵孟頫由于旧王孙的身份，始终不能摆脱内心的抑郁和黯然，常为进退之身不由己而苦恼，于是，笔墨世界成了他的一方净土。

其特定的人生观又形成了其特殊的艺术观——极阴阳而融太和，书艺呈现出一派温润中和之气。

他始终用一种[中和]的态度去取法经典。

他将钟繇质朴沉厚、羲之潇洒蕴藉、献之恣肆流丽、北海崛傲欹侧、东坡放逸沉雄、米芾挑达奇险皆汇入笔底，取法其突出微妙处，华丽而不乏骨力，流美而不甜腻。

正是基于深厚的功力、丰富的学养、高雅的气质，造就了赵孟頫道媚秀逸、风骨内含、结体严整、笔法圆熟的书风。

<<赵孟頫前后赤壁赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>