第一图书网, tushu007.com

<<乙瑛碑>>

图书基本信息

书名:<<乙瑛碑>>

13位ISBN编号:9787540115920

10位ISBN编号:7540115920

出版时间:2007-6

出版时间:河南美术

作者:刘文秋编

页数:34

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<乙瑛碑>>

内容概要

清人王澍在《虚舟题跋》中说:[隶法以汉为极,每碑各出一奇,莫有同者。

]在争奇斗艳的汉代隶书碑刻中,《乙瑛碑》以其雍容、典雅、超逸、虚和的艺术风格被历来师法者所 称颂。

清翁方纲对此碑给予极高的评价,认为是[汉隶最可师法者].,清孙承泽在《庚子消夏记》中称此碑是[汉石中之最不易得者]。

此虽有过誉之虞,但把《乙瑛碑》作为学习隶书最理想的范本之一,是毋庸置疑的。

《乙瑛碑》,全称《汉鲁相乙瑛奏置孔庙百石卒史碑》,又称《百石卒史碑》、《孔和碑》。 东汉桓帝永兴元年(公元一五三年)立,碑高二百六十厘米、宽一百二十八厘米,隶书十八行,满行四 十字,无额。

后有宋人张稚圭正书题字:[后汉钟太尉书,宋嘉祜七年张稚圭按图题记]。

此碑现存山东曲阜孔庙内,与《史晨碑》、《礼器碑》合称庙堂三巨制。

碑中内容主要记载司徒吴雄、司空赵戒以前鲁相乙瑛之言,上书请于孔庙置百石卒史一人,执掌礼器庙祀之事,桓帝准可,碑中刻有奏请设置百石卒史的公牍和对乙瑛的赞辞。

因遴选的百石卒史为孔和,所以此碑又称《孔和碑》。

汉代立碑,特别是东汉,对碑石的质地、制作、书刻都相当讲究。

碑石要有专人采集,打磨平光后加以雕饰,并请赁书写手艺高超的书家、刻工写刻。

《乙瑛碑》石质细润,石面平整光洁,历千年而不剥蚀,刊刻工致,字口光润,笔画的起讫提按清晰可辨,充分表现了书写的原貌,如睹墨迹。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com