

<<乙瑛碑>>

图书基本信息

书名：<<乙瑛碑>>

13位ISBN编号：9787540115920

10位ISBN编号：7540115920

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：刘文秋 编

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乙瑛碑>>

内容概要

清人王澐在《虚舟题跋》中说：[隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者。

]在争奇斗艳的汉代隶书碑刻中，《乙瑛碑》以其雍容、典雅、超逸、虚和的艺术风格被历来师法者所称颂。

清翁方纲对此碑给予极高的评价，认为是[汉隶最可师法者]，清孙承泽在《庚子消夏记》中称此碑是[汉石中之最不易得者]。

此虽有过誉之虞，但把《乙瑛碑》作为学习隶书最理想的范本之一，是毋庸置疑的。

《乙瑛碑》，全称《汉鲁相乙瑛奏置孔庙百石卒史碑》，又称《百石卒史碑》、《孔和碑》。

东汉桓帝永兴元年(公元一五三年)立，碑高二百六十厘米、宽一百二十八厘米，隶书十八行，满行四十字，无额。

后有宋人张稚圭正书题字：[后汉钟太尉书，宋嘉祐七年张稚圭按图题记]。

此碑现存山东曲阜孔庙内，与《史晨碑》、《礼器碑》合称庙堂三巨制。

碑中内容主要记载司徒吴雄、司空赵戒以前鲁相乙瑛之言，上书请于孔庙置百石卒史一人，执掌礼器庙祀之事，桓帝准可，碑中刻有奏请设置百石卒史的公牒和对乙瑛的赞辞。

因遴选的百石卒史为孔和，所以此碑又称《孔和碑》。

汉代立碑，特别是东汉，对碑石的质地、制作、书刻都相当讲究。

碑石要有专人采集，打磨平光后加以雕饰，并请赁书写手艺高超的书家、刻工写刻。

《乙瑛碑》石质细润，石面平整光洁，历千年而不剥蚀，刊刻工致，字口光润，笔画的起讫提按清晰可辨，充分表现了书写的原貌，如睹墨迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>