

<<礼器碑>>

图书基本信息

书名：<<礼器碑>>

13位ISBN编号：9787540115944

10位ISBN编号：7540115947

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：刘文华

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;礼器碑&gt;&gt;

## 内容概要

《礼器碑》全称《鲁相韩敕造孔庙礼器碑》，或称《修孔子庙器表》、《鲁相韩敕复颜氏鬻发碑》、《汉韩明府孔子庙碑》、《韩敕碑》。

碑高一百七十厘米、宽七十八点五厘米。

无额，碑阳隶书十六行，其中正文十三行，每行三十六字。

碑阳后三行及碑阴、碑两侧刻一百零四个捐款人姓名及捐款数额。

碑阴三列，每列十七行；碑右侧四列，每列四行；碑左侧三列，每列四行。

建于东汉桓帝永寿二年“公元一五六年”。

碑现存曲阜市汉魏碑刻陈列馆。

碑文赞颂了鲁相韩敕豁免孔子母亲颜氏、孔子妻并官氏之族人差役，造立孔庙礼器，修饰孔庙的功绩。

此碑自宋至今著录较多，具有很高的艺术价值，历来被推为隶书极则。

书风细劲而雄健，端严而俊逸，可谓方正秀丽兼而有之。

碑之后半部及碑阴是其最精彩部分。

用笔灵活多变，结体严谨宽绰，一向被认为是汉碑中经典之作。

明郭宗昌《金石史》评云：“汉隶当以《孔庙礼器碑》为第一”，“其字画之妙，非笔非手，古雅无前，若得之神功，非由人造，所谓”星流电转，纤逾植发，尚未足形容也。

汉诸碑结体命意，皆可仿佛，独此碑如河汉，可望不可即也。

一清王澐《虚舟题跋》评云：“隶法以汉为奇，每碑各出奇，莫有同者；而此碑尤为奇绝，瘦劲如铁，变化若龙，一字一奇，不可端倪。

”又说，“唯《韩敕》无美不备，以为清超却又道劲，以为道劲却又肃穆。

自有分隶以来，莫有超妙如此碑者。

”清杨守敬《平碑记》也说：“汉隶如《开通褒斜道》、《杨君石门颂》之类，以性情胜者也；《景君》、《鲁峻》、《封龙山》之类，以形质胜者也；兼之者唯推此碑。

要而论之，寓奇险于平正，寓疏秀于严密，所以难也。

”此碑字口完整，碑侧之字锋芒如新，尤其飘逸多姿，纵横跌宕，更为书家所激赏。

攻汉隶者，多以《礼器碑》为楷模。

当代草书大家林散之在上世纪六十年代初对此碑下过很大的功夫，他在草书上的诸多取法皆来源于《礼器碑》。

本书选用的《礼器碑》拓本局部是明中期剪裱本，整碑拓片为河南省新乡市博物馆所藏清初拓本，两本都较为精良、并将碑阳、碑阴、碑侧合为一册。

为方便临习，该碑的局部较原字略有放大。

<<礼器碑>>

编辑推荐

《礼器碑(明拓本)》编辑推荐：中国历代名碑名帖精选系列。

<<礼器碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>