

<<楷书-标准汉字书写教程>>

图书基本信息

书名：<<楷书-标准汉字书写教程>>

13位ISBN编号：9787540116088

10位ISBN编号：7540116080

出版时间：2007-8

出版时间：河南美术

作者：侯登峰

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书-标准汉字书写教程>>

内容概要

《标准汉字书写教程（楷书）》即正书和真书。楷，是楷模、法度、样板之意。其笔画平正规整，点画分明，字形端正，结构严谨。在篆、隶、行、草诸书体中成熟最晚，但应用最广。本书主要介绍了硬笔楷书、硬笔楷书的偏旁部首及书写方法、硬笔楷书结构分析、书写工具、学习方法、章法布局等内容。

<<楷书-标准汉字书写教程>>

作者简介

侯登峰 河南淮阳人，大学文化。

河南省教育学会书法教育专业委员会副秘书长、河南省直机关书法美术家协会常务理事、义务教育书法艺术课程编委、中国硬笔书法家协会常务理事、全国20多家出版社签约作者。

出版各类字帖及专著120多种，发行总量达3000多万册，行销全国各地，深受广大书法爱好者的推崇和喜爱。

他数十年笔耕不辍，潜心于书外之功。

长于楷、行、隶等多种书体，书法风格古茂俊逸。

其书法作品多次作为政府礼品赠予国际友人，还被台北故宫博物院、中国国家博物馆、王羲之故居等收藏。

人民日报海外版、中国艺术报、书法报、河南电视台等数十家新闻媒体曾对其书艺予以专题报道。

<<楷书-标准汉字书写教程>>

书籍目录

第一章 硬笔书法概述一、硬笔及硬笔书法二、硬笔书法和毛笔书法的区别与联系第二章 硬笔楷书一、楷书简介二、硬笔楷书的特点三、硬笔楷书的基本笔画简介四、基本笔画的书写方法五、硬笔楷书的笔顺规则第三章 硬笔楷书的偏旁部首及书写方法一、字头类二、字底类三、左偏旁类四、右偏旁类五、字框类第四章 硬笔楷书结构分析一、硬笔楷书结构的基本原则二、硬笔楷书结构的基本形式三、硬笔楷书结构巧安排第五章 书写工具一、硬笔楷书对笔的要求二、墨水及纸张第六章 学习方法一、写字姿势与执笔方法二、田字格的使用三、硬笔楷书的临摹方法第七章 章法布局一、章法布局的要领二、章法布局的形式三、硬笔书法幅式举要四、题款和钤印五、硬笔书法作品欣赏第八章 硬笔临写古代名帖一、《灵飞经》简介及临帖要领二、硬笔临写《灵飞经》示范三、《汲黯传》简介及临帖要领四、硬笔临写《汲黯传》示范

<<楷书-标准汉字书写教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>