第一图书网, tushu007.com

<<中国画线描人物临摹与写生>>

图书基本信息

书名：<<中国画线描人物临摹与写生>>

13位ISBN编号：9787540118150

10位ISBN编号：7540118156

出版时间：2008-12

出版时间：河南美术

作者：金瑞

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国画线描人物临摹与写生>>

内容概要

中国画线描人物临摹与写生方法的掌握是中国人物画的基础。
本书通过对线描临摹教学部分中的线描工具的使用和线描的基本方法、线描临本的选择和分析、中国人物画线描的起源和演变、传统线描程式——十八描、线描的艺术审美规律、线描临摹课中的常见问题、线描写生的步骤、人体结构解剖分析、衣纹的画法、写生中模特儿的安排、意笔线描写生的画法等章节的阐述，使学习者通过不断练习逐步掌握中国画线描人物临摹与写生的方法和技巧，书后还附有线描临摹与写生作品赏析供学习者参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

金瑞，1973年生于北京。
1995年毕业于中央美术学院中国画系，1997年中央美术学院中国画系硕士研究生毕业并留校任教。
现为中央美术学院中国画系讲师，中国美术家协会会员。

1995年《澜沧江的女儿们》获“首届全国民族百花美展”银奖。
1996年《彝家姊妹》获“第二届全国民

第一图书网, tushu007.com

<<中国画线描人物临摹与写生>>

书籍目录

一、装饰画的概念及其特征二、装饰画的起源与发展 1．装饰的萌芽 2．装饰画的东西方差异三、装饰画的形式美 1．动感与静感 2．均齐与平衡 3．节奏与韵律 4．程式化与秩序化四、装饰画的构图 1．平视体的构图 2．立视体的构图 3．适合形的构图五、装饰画的造型特征 1．装饰人物的造型 2．装饰风景的造型 3．装饰动物的造型 4．装饰画的工艺特性六、黑白装饰画 1．黑白装饰画含义及特征 2．黑白装饰画的造型 3．黑白装饰画的表现技法七、装饰画的色彩 1．色彩的三要素 2．色彩的混合 3．色彩的感情及象征意义 4．色彩的对比 5．色彩的调和 6．装饰色彩的应用八、中外装饰画作品赏析 1．中国装饰画作品赏析 2．外国装饰画作品赏析

第一图书网, tushu007.com

<<中国画线描人物临摹与写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com