

<<山水画临摹与写生>>

图书基本信息

书名：<<山水画临摹与写生>>

13位ISBN编号：9787540118181

10位ISBN编号：7540118180

出版时间：2008-12

出版时间：河南美术出版社

作者：崔晓东

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画临摹与写生>>

内容概要

《山水画临摹与写生》通过对山水画临摹部分的山水画临摹的目的和意义、山水画的发展脉络、历史上重要的山水画家和作品分析、如何选择临摹的内容和范本、山水画的临摹方法、关于中国画用笔、名画临摹体会和要点以及山水画写生部分的山水画的观察方法、山水画的写生方法、山水画写生与笔墨、山水画写生作品举例、关于山水画写生课教学的几点思考诸章节的阐述，使学习者能够结合实践较全面地掌握山水画的临摹与写生方法。

山水画的临摹和写生，是学习山水画最主要的两部分内容。

<<山水画临摹与写生>>

作者简介

崔晓东，1953年出生于黑龙江齐齐哈尔，祖籍江苏扬州，1988年毕业于中央美术学院国画系研究生班并获硕士学位。

现任中央美术学院中国画系山水教研室主任、黄胄美术基金会副理事长、中国人民大学徐悲鸿艺术学院兼职教授。

作品曾多次参加全国美展并有获奖。

出版有个人专集15种，作品被中国国家博物馆、中国美术馆、中央美术学院、中南海等相关机构收藏。

<<山水画临摹与写生>>

书籍目录

一、山水画临摹（一）山水画临摹的目的和意义（二）山水画的发展脉络（三）历史上重要的山水画家和作品分析1.荆浩2.董源3.巨然4.李成5.范宽6.郭熙7.李唐8.米芾9.赵孟頫10.黄公望11.倪云林12.王蒙13.董其昌14.龚贤15.王翬16.石涛17.王原祁18.黄宾虹19.李可染（四）如何选择临摹的内容和范本（五）山水画的临摹方法1.对临2.背

<<山水画临摹与写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>