

<<中国传统绘画材料技法>>

图书基本信息

书名：<<中国传统绘画材料技法>>

13位ISBN编号：9787540118198

10位ISBN编号：7540118199

出版时间：2008-12

出版时间：河南美术出版社

作者：王书杰

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统绘画材料技法>>

内容概要

中国传统绘画用色的研究与发展及在绘画中的应用技法，是历代画家对艺术的追求、对绘画材料研究与实践的结晶，并逐渐形成了自己特有的色彩体系，是永远值得我们认真学习、继承并使之发扬光大的。

本书通过系统地对颜色的品种与制作、矿物色的制作法、传统色彩的调配、各种技法解析、金银箔及使用技法、胶与矾等章节的阐述，使学习者不断地结合实践逐步掌握中国传统绘画材料的各种技法并使其灵活地运用到绘画创作之中。

<<中国传统绘画材料技法>>

作者简介

王书杰，曾任中央美术学院中国画系副主任，现为中央美术学院继续教育学院副院长。

<<中国传统绘画材料技法>>

书籍目录

一、概述二、颜色的品种与制作 (一)青色 (二)绿色 (三)赭色 (四)红色 (五)黄色
(六)白色 (七)黑色三、矿物色的制作法四、传统色彩的调配五、技法解析 (一)罩色法
(二)渲染法 (三)烘染法 (四)斡染法 (五)掏染法 (六)勾填法 (七)退色法 (八)
)衬托法六、金银箔及使用技法 (一)泥金法 (二)描金法 (三)贴金法 (四)拨金法 (五)
)雕金法 (六)沥粉及沥粉帖金 (七)撒金、扫金法 (八)烧箔七、胶与矾后记

<<中国传统绘画材料技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>