第一图书网, tushu007.com

<<中国画造型基础教学>>

图书基本信息

书名：<<中国画造型基础教学>>

13位ISBN编号：9787540118204

10位ISBN编号：7540118202

出版时间：2008-12

出版时间：河南美术出版社

作者：毕建勋

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国画造型基础课是中国画专业低年级最重要的基础课程之一。
本书通过系统地对中国画造型基本方法述要部分中的什么是中国画造型基础、进入中国画造型基础训练首先要解决的两大问题、中国画的线造型与中国画语言方式的内在关系、中国画造型关系和造型审美能力的训练、中国画造型能力的自觉训练、中国画造型方法的方便法门、几点注意事项以及中国画造型基本原理部分中的意象、意匠与意切、写生与写意、制约写意——有法与无法、从气韵到意境——造型的最终落实诸课题的阐述，使学习者结合基础训练能够较全面地掌握中国画造型的基本规律。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、中国画造型基本方法述要 （一） 什么是中国画造型基础 （二） 进入中国画造型基础训练首先要解决的两大问题 （三） 中国画的线造型与中国画语言方式的内在关系 1.线造型能力的重要性 2.中国画特有的笔墨语言方式决定其造型方式 3.中国画笔墨语言与造型的关系 （四） 中国画造型关系和造型审美能力的训练 （五） 中国画造型能力的自觉训练 （六） 中国画造型方法的方便法门 1.观察方法 2.理解方法 3.表现方法 4.处理形状的手段 （七） 几点注意事项二、中国画造形基本原理 （一） 意象 1.炼意 2.“ 气韵生动 ” 3.“ 解衣盘礴 ” （二） 意匠与意切 1.“ 恍惚懵懂峰 ” 2.“ 以一管之笔拟太虚之体 ” （三） 写生与写意 1.写生 2.写意 （四） 制约写意——有法与无法 1.以无法生有法 2.以有法贯众法 3.有法必有化 （五） 从气韵到意境——造型的最终落实 1.从气韵到意境 2.脱胎换骨——造型的最终完成 3.有形之病与无形之病附论一：形与式 · 造型感附论二：形与神附论三：变形附论四：抽象

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com