

<<花鸟画特写/中国历代绘画精选>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画特写/中国历代绘画精选>>

13位ISBN编号：9787540120146

10位ISBN编号：7540120142

出版时间：2010-6

出版时间：河南美术出版社

作者：陈宁，李丰原著

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画特写/中国历代绘画精选>>

内容概要

中国画是以线存形的，通过线勾勒出轮廓、质感、体积。

它不单纯拘泥于外表形似，更强调神似。

它以毛笔、水墨、宣纸为特殊材料，建构了独特的透视理论，大胆而自由地打破时空限制，具有高度的概括力与想象力。

这种出色的技巧与手段令人惊叹，但是在看整幅作品时我们也会感觉揣摩不透。

因此，《中国历代绘画精选·花鸟画特写》旁搜远绍，择精拔粹，计分山水篇、花鸟篇、人物篇三册，从历代经典的传统绘画中撷取相关局部细节，加以重点突出、层次分明、色墨俱彰地展示，既具有学术资料的严谨性，又有赏心悦目的可读性，可谓匠心独运、颇有见地。

在此基础上精心编排，以期使中国画爱好者及研究者在创作或鉴赏研究时，不仅能看清局部之细微形象，还可借鉴、参考古人的表现方法，从而对创作、鉴赏、研究有所助益。

如果读者将本套丛书不仅仅看做是资料的汇集，而是同时作为案边创作研究的好助手，则必将使您每一披览，便有入山获金之感。

书籍目录

折枝类禽鸟类虫鱼类

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>