第一图书网, tushu007.com

<<服饰品设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰品设计>>

13位ISBN编号：9787540120177

10位ISBN编号：7540120177

出版时间：2010-6

出版时间：河南美术出版社

作者：盛羽

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

服饰品与我们的生活密切相关。
《中国高等院校美术专业系列教材：服饰品设计》作者经过多年研究和收集整理，编写了这本系统的服饰品设计教材。
介绍各种服饰配件的发展历史、设计工艺和方法，书中还附有大量精美的国内外优秀的服饰品图片，相信《中国高等院校美术专业系列教材：服饰品设计》能对服饰品设计具有启发借鉴意义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

盛羽 1996年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院染织服装设计系），2001年考人中国美术学院研究生班。
现为宁波大学传播与艺术学院讲师，中国工艺美术学会会员，中国工业设计协会会员。
在任教之余从事服装设计、绘画等艺术创作，并发作论文数篇。

<<服饰品设计>>

书籍目录

第一章 概述第一节 服饰品的概念第二节 服饰的分类一、首饰品二、帽饰品三、箱包饰品四、鞋靴饰品五、肩颈部饰品六、腰饰品七、其他饰品第三节 服饰品的起源第四节 服饰品的作用一、超自然力的象征二、等级的标志三、时尚载体的作用四、显示个性的作用五、适应环境的作用第五节 服装与服饰品第六节 服饰品的设计一、设计的构思二、设计的基本要素三、设计的程序四、制作工艺第二章 首饰设计第一节 首饰的历史一、首饰的起源二、中国传统首饰的历史三、中国少数民族的传统首饰四、外国传统首饰的历史第二节 首饰的分类一、首饰的分类二、常用首饰简介第三节 首饰的造型元素一、贵金属类二、珠宝类第四节 首饰的作用与地位一、首饰与佩戴者二、首饰与服装三、首饰与场合四、首饰与首饰第五节 首饰的设计一、珠宝首饰设计二、人造仿真首饰设计三、首饰设计的流行趋势第三章 鞋靴设计第一节 鞋靴的历史一、鞋靴的起源二、中国鞋靴的发展三、国外的鞋靴发展第二节 鞋靴的分类第三节 鞋靴的构造与制作一、鞋靴的基本构造二、制鞋的原材料三、制作工艺第四节 鞋靴的设计一、脚的知识二、鞋靴的设计第四章 箱包设计第一节 箱包的概述一、箱包的历史演变二、包与服装的关系第二节 箱包的种类一、包的分类二、箱的分类三、常用包袋的种类第三节 箱包的结构与制作工艺一、包的基本构造二、箱的基本构造三、箱包的基础工艺第四节 箱包的设计第五章 帽子设计第一节 帽子的历史一、中国古代帽型的变化二、欧洲帽饰的变化第二节 帽子的分类一、分类的方法二、常见帽饰介绍第三节 帽子与服装一、款式方面二、色彩方面三、质地方面第四节 帽子的构造第五节 帽子的设计一、帽型的设计二、装饰设计三、材料的设计第六章 肩、颈部饰品设计第一节 领带、领结和领巾一、领带的起源二、领饰的系法与着装三、领带的设计第二节 围巾、披肩一、中国历史上的围巾、披肩二、围巾、披肩的应用三、沙图什披肩第七章 腰带设计第一节 腰带的历史演变第二节 腰带的分类第三节 腰带的设计第八章 其他服饰品一、袜、手套二、眼镜三、扇子四、手表五、手杖六、饰巾

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com