

<<花鸟卷·桃>>

图书基本信息

书名：<<花鸟卷·桃>>

13位ISBN编号：9787540120924

10位ISBN编号：7540120924

出版时间：2010-12

出版时间：袁根周 河南美术出版社 (2010-12出版)

作者：袁根周

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟卷·桃>>

内容概要

《中国画学谱·花鸟卷-桃》包括概述、画头、花头的组合等。

## <<花鸟卷·桃>>

### 编辑推荐

在中国传统的造型艺术中，花鸟是最早被表现的对象，花鸟画是中国画的三大传统画科之一，按照中国画的传统分类，除花卉竹木、翎毛飞禽外，像蔬果、草虫、鱼虾水族，甚至牲畜走兽等也被划为花鸟画的范围，成为其支科。

作为造型艺术的花鸟画，它反映了中国人的自然观和审美观，即中国画中的花鸟形象，与西方绘画中描绘花鸟的静物画有着本质的不同。

袁根周编著的《中国画学谱·花鸟卷-桃》收录了多幅桃画作品。

是一本学习和了解中国花鸟画的普及读物。

供中国花鸟画爱好者和国画初学者了解绘画步骤与表现方法，掌握最基本的绘画技能。

<<花鸟卷·桃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>