

<<大学书法·创作理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<大学书法·创作理论与实践>>

13位ISBN编号：9787540120955

10位ISBN编号：7540120959

出版时间：2011-1

出版时间：河南美术出版社

作者：张韬

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《大学书法教材丛书·21世纪高等书法教育首选教材：大学书法创作理论与实践》在编撰大学书法创作的理论观念培养与实际技能训练方面，都一以贯之地采用了分析的、相对清晰的计量方法，以一种规范性的要求，作了全面的展开，在书法创作的方方面面，提出了一系列轮廓分明、要求明确的训练目标。

其间的理性立场和讲求科学性的指导思想，非常明显。

作为一部教程，有了这样的理性思维，则不仅可以用这套方法和许多具体的要求提出目标设定，来要求学生按部就班去执行操作，还可以用同样的方法来要求课堂执教的大学教师，以此来检验一个教师的教学能力与教学水平。

书籍目录

序总论 书法创作思想论上编 创作理论创作理论课堂教学说明第一章 篆书创作导论：笔法误读与辩解
实践第二章 隶书创作导论：风格价值与文化意义第三章 楷书创作导论：“尚法”观念重组与新秩序
确立第四章 行书创作导论：守望人文情怀与追慕艺术自觉第五章 草书创作导论：生命状态与逸境界
缔造下编 创作实践创作实践课堂教学说明第六章 篆书创作 单元一——单元五第七章 隶书创作 单元六
一单元十二第八章 楷书创作 单元十三——单元十七第九章 行书创作 单元十八——单元二十四第十章
草书创作 单元二十五——单元三十跋敬畏生命——后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>