

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画名家作品精选系列·仇英>>

13位ISBN编号：9787540121280

10位ISBN编号：7540121289

出版时间：2011-1

出版时间：河南美术

作者：姚向奎 编

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

仇英（1498-1552），字实父，号十洲，江苏太仓人。仇英是明代有代表性的画家之一，擅山水、花鸟，擅人物，尤精仕女。与沈周、文徵明和唐寅并称「明四家」或「吴门四家」。

仇英出身贫寒，明代张潮《虞初新志·戴进传》里附记仇英云：『其初为漆工，兼为人彩绘栋宇，后从而业画。』作为一名民间画工，而成为一名在当时及后世深具影响力的专业画家，其成长道路是曲折而又艰难的。青年时的仇英结识了文徵明、唐寅，受其影响，仇英早期作。凹带有文徵明和唐寅特点。后师从周臣，同时又结识了周六观、项元汴、陈官三位大收藏家，这一时期的仇英得以精研临摹大量的宋元名迹，如《摹天籁阁宋人画册》、《临萧照中兴瑞应图》和《临宋元六景图》等，领悟了宋元古法，并融会贯通，形成了其独特的艺术风格。

仇英于绘事成绩粲然，对后世影响最大的是人物画和青绿山水画。董其昌这样评价：『李昭道一派为赵伯辅、伯驹，精工之极又有士气。后人仿之者，得其工不能得其雅，若元之丁野夫、钱舜举是已。盖五百年而有仇实父，在若文太史极相推服。太史于此一家画，不能不逊仇氏。』

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>