第一图书网, tushu007.com

# <<中国历代绘画名家作品精选系列 >

## 图书基本信息

书名：<<中国历代绘画名家作品精选系列 · 吴镇、倪瓒>>

13位ISBN编号：9787540121327

10位ISBN编号：7540121327

出版时间：2011-1

出版时间：河南美术

作者：袁剑侠 编

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

吴镇（1280-1354），字仲圭，性爱梅，自号梅花道人，也自称梅沙弥、梅花和尚。
浙江嘉兴人。
一生清贫，隐居不仕，与达官贵人很少往来。
吴镇少年时开始学画，山水师法董源、巨然而又独出机杼，以雄强笔法辅以丰富墨法，自有一种苍茫沉郁、古厚淳朴之气。
精写竹，师李衍，晚年则专写墨竹。
墨竹宗文同，为文同后又一大家。
善于用墨，淋漓雄厚，为元人之冠。
兼土墨花，亦能写真。
主要继承了董源、巨然乎远构图和披麻皴法，创造了一水二岸式的构图，形成了清淳、蕴藉、平实的艺术风格。
每作画往往题诗文于其上，或行或草，墨沈淋漓，诗、书、画相映成趣，时人号为『二绝』。

倪瓒（1301-1374），初名埏。
字泰宇，后字元镇，又字玄瑛，号云林子、云林居士，别号荆蛮民等，题名诗画时常用云林，江苏无锡人。
家富厚，自幼过着读书作画的安逸生活。
至中年家境衰落，又加官逼民起，索性弃家遁迹，『扁舟箬笠，往来湖泖间』，此期专心于画事，在山水画方面做出了极大的贡献。
性好洁，
一生未仕。
倪瓒的绘画开创了水墨山水的一代画风，画法疏简，格调天真幽淡，以淡泊取胜。
作品多画太湖一带山水，构图多取平远之景，善画枯木平远、竹石茅舍，景物极简。
其画多以干笔皴擦，笔墨极简，所谓『有意无意，若淡若疏』，形成荒疏萧条一派。
他也善画墨竹，风格『遒逸』，瘦劲开张。
倪瓒在士大夫的心目中享誉极高，明代江南人以有无收藏他的画而分雅俗。

吴镇和倪瓒同属『四家』，其画风对明清及近现代山水画的发展产生了极大影响。

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com