## 第一图书网, tushu007.com

## <<中国历代绘画名家作品精选系列 >

#### 图书基本信息

书名: <<中国历代绘画名家作品精选系列 · 郎世宁>>

13位ISBN编号:9787540121341

10位ISBN编号:7540121343

出版时间:2011-1

出版时间:河南美术

作者: 迟庆国编

页数:44

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### 第一图书网, tushu007.com

## <<中国历代绘画名家作品精选系列 >

#### 内容概要

郎世宁(168-1766),意大利人,原名朱塞佩。

伽斯底里奥内,生千米兰,清康熙帝五十四年(15》作为天主教耶稣会的修道士来中国传教。 作为清朝宫廷画家,历康、雍、乾三朝,直至乾隆三十一年(66》去世,在中国生活了五十一年。 曾参加圆明园欧洲式样建筑物的设计工作。

郎世宁在中国的五十多年里,画有大量作品,他的代表作品有《聚瑞图》、

《嵩献英芝图》、《百骏图》、《弘历及后妃像》、

《平定西域战图》等。

郎世宁的绘画艺术风格是中西合璧的产物,尤其是人物画方面,在强调光感和立体感的同时,也吸收了中国画人物写真的表现形式,使其绘画作品在当时能够被人们所接受。

郎世宁对于透视法在中国的引进起了很大作用。

雍正时期学者年希尧写的中国最早介绍焦点透视法的著作《视学》,其序言中写道:『迨后获与泰西郎学士数相晤对,即能以西法作中土绘事。

』焦点透视画法是产生于欧洲的一种技法,它运用几何学、物理学、光学等,为的是在画面上更好地 表现出立体感。

郎世宁对于这一西方绘画技法的传播起了极为重要的作用。

郎世宁写实的艺术风格影响深远,同时他也用画笔记录了当时的一些历史事件,其作品成为我们研究 清代绘画和清代历史的重要参考资料。

# 第一图书网, tushu007.com

# <<中国历代绘画名家作品精选系列 >

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com