

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画名家作品精选系列·项圣谟>>

13位ISBN编号：9787540121372

10位ISBN编号：7540121378

出版时间：2011-1

出版时间：河南美术

作者：迟庆国 编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

项圣谟绘画风格对后世的影响主要是山水画方面。

受益于其祖父收藏之丰，使其能够纵览历代名家之作。

他笔墨取法既有北宋的周密严谨、浑厚华滋、古朴苍拙，又兼取元人的气度韵致。

同时不忘师法造化，使其画面布局大开大合，意境深远，结构严谨，笔法简洁隽逸，气韵高雅，极富文人气。

他的画风严谨写实，造型准确，

一反当时潦草粗疏，追求『逸笔草草』的画风。

正像其对口天山涛所言：『我辈笔墨，欲流传千百世，岂可草草乎？』使他的绘画在清初画坛上占据一席之地，赢得

『士气作家俱备』的称誉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>