

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画名家作品精选系列·高凤翰>>

13位ISBN编号：9787540121389

10位ISBN编号：7540121386

出版时间：2011-1

出版时间：河南美术

作者：易东升//迟庆国

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

高凤翰，清代著名画家、书法家、篆刻家，『扬州八怪』之一。又名翰，字西园，号南村，又号南阜，晚号云阜，晚署南阜左手等。山东胶州人。曾任歙县县丞和绩溪知县。在官场派系斗争中，受诬下狱，右臂病残。罢归，精心书画，改用左手舞文弄墨，自称『丁巳残人』，尤嗜砚，藏砚千，皆自为铭词手镌之。著有《南阜山人诗集》、《砚史》等书。

高凤翰在书法、绘画、诗作及篆刻和藏砚等诸多领域都有为人称道的成就。其书法从右手创作到换用左手是书风的分水岭，右手书法严谨流畅，左手书法上溯魏晋风格，继承元明笔法，气韵流动，古趣横生，明清两朝数百年间以左手擅长书法的，尚无人与之媲美并列。其绘画主工花卉山水，画法取法弘仁和石涛，所画园林小景，多从写生中来，秀雅苍润，自成格局。笔致奔放，用色尤为别致，宋人雄浑之神和元人静逸之气在其作。凹中同时流露，艺术造诣十分精湛，作画纵逸不拘成法。其印刻和砚铭『究心缪篆印章，全法秦汉，苍古朴茂』，技巧相当熟练，左手治印，落笔似艰涩，全以气胜，天趣横然，极富特色。

高凤翰融诗、书、画、印为一体，其创作的《梅花图》、《鸟鸣春树图》及册页梅、竹、芭蕉、银杏图等可以代表其绘画风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>