

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑临写指南/中国历代经典碑帖临写指南系列>>

13位ISBN编号：9787540121525

10位ISBN编号：7540121521

出版时间：2011-3

出版时间：河南美术出版社

作者：刘兴华，陈永广 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国历代经典碑帖临写指南系列：颜真卿多宝塔碑临写指南》是颜真卿44岁所书，属颜书碑刻中较小的字，也是其最早传世之作和楷书的代表作品。

全碑字体整密匀稳，书写恭谨诚恳，直接二王、欧、虞、褚余风，法度严谨。

笔法以方折为主，劲挺秀丽但又不失丰厚圆健。

点画精到圆整，起、行、转、收交代分明，一撇一捺静中有动，清而不拘，字形端正秀丽，外形饱满，整篇结构章法严密，借让均匀，气势开张。

虽然此碑还称不上是颜真卿成熟期的代表作，与其后期所书的《颜家庙碑》、《麻姑仙坛记》等风格迥异，但它是颜书的第一篇，也是颜真卿楷书成功的第一步。

因其书法讲求法度，特点鲜明，极易初学，故后世学颜者多从此碑入手，登其堂奥。

书籍目录

第一章 《多宝塔碑》概述第二章 用笔第一节 横画第二节 竖画第三节 撇画第四节 捺画第五节 点画第六节 钩画第七节 折画第八节 挑画第三章 点画的变化第一节 横的变化第二节 竖的变化第三节 撇的变化第四节 捺的变化第五节 点的变化第六节 钩的变化第七节 折的变化第八节 挑的变化第四章 偏旁部首第一节 字头第二节 字底第三节 左旁第四节 右旁第五章 间架结构第一节 单独结构第二节 上下结构第三节 左右结构第四节 包围结构第五节 上中下结构第六节 左中右结构第六章 临池心解附录 《多宝塔碑》（局部）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>